



تأثیر اقلیم و معماری بر روابط اجتماعی و فرهنگی مردم مناطق سرد و کوهستانی

محمد حسین جوانمردی¹، امین زارعی²

Mhj_jav2012@yahoo.com باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

Amin.zareei@yahoo.com گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

چکیده:

معماری اصیل اسلامی - ایرانی در طول سالیان متمادی با تکیه به مولفه هایی چون فرهنگ و اقلیم، نیازهای انسانی ساکنین را پیش بینی کرده و به شکل هنرمندانه ای آنها را دستمایه شکل گیری فضاهای خود قرار داده است، که برای نمونه می توان به شکل گیری فضای بیرونی و اندرونی در معماری اصیل خانه های ایرانی اشاره داشت که نتیجه تعامل هر دو عامل اقلیم و فرهنگ می باشد. در این پژوهش ضمن بررسی اقلیم مناطق سرد و کوهستانی و تأثیر آن بر معماری، تأثیرات متقابل فرهنگ با معماری این مناطق نیز مورد بررسی قرار می گیرد. نتایج حاصل از این پژوهش تأثیرات متقابل این عوامل را در بافت شهر و روستاهای این مناطق در فضاهایی همچون معابر، گذر ها و حیاط ها نشان می دهد.

واژه های کلیدی: اقلیم، سرد و کوهستانی، معماری، فرهنگ، حریمیت