

## نقش فضاهای باز و نیمه باز در رشد و خلاقیت کودکان

مریم جهانی<sup>1</sup>، مهری فدایی<sup>2</sup>

1-دانشجو کارشناسی ارشد،دانشگاه آزاد اسلامی واحد بینالمللی جلفا،رشته معماری

2-دانشجو دکتری-دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز،هیات علمی(مربی پایه 6) دانشگاه آزاد اسلامی واحد بینالمللی جلفا

## خلاصه

اگر بزرگسالانی خلاق و با قوه‌ی تخیل می‌خواهیم باید از سال‌های اولیه‌ی زندگی آنها برای این کار برنامه‌ریزی کنیم. ما کودکان را برای زندگی آینده تربیت می‌کنیم و هر خصوصیتی را که در این سن در آنان تشویق کنیم با آنان می‌ماند. اگر خلاقیت و قوه‌ی تخیل آنان را تشویق نکنیم کودکان به بزرگسالانی خلاق بدل نمی‌شوند. برای داشتن کودکانی خلاق نیازمند محیطی مساعد برای رشد ذهنی و جسمی کودک هستیم و آن نیازمند شناخت همه جانبه‌ی کودک است. هر جامعه برای رشد و نمو خود نیاز به افرادی کارآزمودن و خلاق دارد، چون کودکان آینده سازان یک جامعه محسوب می‌شود باید به نیازهای انها و رشد و تکامل شخصیتی آنها نگاهی خاص داشت کودکان با قابلیت یادگیری فراوان زاده می‌شوند و شبیه نهالی نوپا هستند هرگونه پرورش یابند به همان میزان می‌توان از آنها انتظار داشت از آنجایی که خلاقیت یک استعداد اکتسابی است پس می‌توان با بررسی نقش فضاهای باز و نیمه باز، آموزش‌های صحیح و پرورش آن کودکانی خلاق و فعال تربیت کرد پژوهش حاضر از نوع توصیفی می‌باشد مطالعات از روش میدانی و کتابخانه‌ای جمع آوری گردیده است با تعريف کودک، خلاقیت در پی اهدافی چون تاثیر فضاهای باز و نیمه باز بر رشد خلاقیت کودکان، ایجاد فضایی برای کودکان جهت ارتقاء خلاقیت می‌باشد. نتایج این پژوهش اهمیت طراحی برای کودک و ویژگی‌های کیفی فضای کودکان را بیان می‌کند و کمک حال معماران برای طراحی هرچه بهتر برای کودکان می‌باشد

کلمات کلیدی: کودک، خلاقیت، فضای باز،

این مقاله برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد با طراحی کانون پرورش فکری کودک و نوجوان با نگاهی به نقش طبیعت و فضاهای بازنیمه باز در آموزش، به راهنمایی سرکار خانم دکتر مهری فدایی که در دانشگاه آزاد اسلامی واحد بینالمللی جلفا تدوین شده است.