



بررسی زیبایی شناسی نمای ساختمان های مسکونی با توجه به هویت اسلامی و تاریخی معماری ایران

سید محمد صادق حایری زاده^۱، محمد قمیشی^۲*

۱- گروه معماری، واحد دماوند، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران Hayerizadehs@gmail.com

۲- گروه معماری، واحد دماوند، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران Ghomeshi.m@gmail.com

خلاصه:

زیبایی شناسی و شناختن زیبایی امر مهمی است که از گذشته مورد توجه بوده است. همچنین زیبایی شناسی نما نیز همواره در طی دوران تاریخی ایران مورد مطالعه قرار گرفته است. با توجه به هویت اسلامی و تاریخی معماری ایران و آثار و بنای شاخص مربوط به دوران تاریخی و اسلامی معماری ایران و بررسی ویژگی های آنان در این پژوهش، مشکل بی هویتی نماهای معاصر با در نظر گرفتن پیشینه ی معماری ایران مورد بررسی و مطالعه قرار گرفته است. همچنین سعی شده است با یافتن فاکتورهای زیبایی شناسی نمای خانه های تاریخی، فاکتورهای زیبایی شناسی نما با هویت تاریخی و اسلامی مشخص گردد. در این پژوهش از روش توصیفی تحلیلی استفاده شده است و همچنین دو نمونه از خانه های تاریخی کاشان و یک نمونه از خانه های تاریخی اصفهان مورد مشاهده، بررسی و تحلیل زیبایی شناسی قرار گرفته است. با این بررسی بیست فاکتور زیبایی شناسی برای نمای ساختمان های مسکونی با توجه به هویت اسلامی و تاریخی معماری ایران مشخص گردیده است. بنابراین می توان نتیجه گرفت نمای ساختمان های مسکونی معاصر که بر مبنای این بیست فاکتور زیبایی شناسی یافته شده در این پژوهش، طراحی شوند دارای هویت اسلامی و تاریخی هستند.

کلمات کلیدی: زیبایی شناسی، نما، معماری اسلامی، معماری تاریخی، هویت