



## (رهنمود های پدیدار شناسانه طراحی مجموعه مسکونی "مقیاس واحد همسایگی")

فاطمه میردریکوند احسین مهدوی پور\*

۱- دانشجو دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یزد، دانشکده هنر، گروه معماری، یزد، ایران [www.derik.vand@yahoo.com](mailto:www.derik.vand@yahoo.com)

۲- عضو هیئت علمی و استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یزد، دانشکده هنر، گروه معماری، یزد، ایران

### چکیده

این پژوهش با هدف شناسایی پدیده مکان و حس مکان و با استفاده از چارچوب نظری پدیدارشناسی و با استفاده از منابع دسته اول و بررسی نظریات بنیانگذاران این تفکر صورت پذیرفته است. بزرگترین هدف پدیدار شناسی بازگشت به ماهیت اشیا است رسیدن به شناختی به دور از مفاهیم تجریدی و انتزاعی و رو به روشن شدن با واقعیت پدیده ها با صادقانه ترین و خالص ترین صورت ممکن است. بررسی تحقیقات مذکور بیانگر آن است که با سه رویکرد اول شخص، هرمنوتیک و اگزیستانسیال و با استفاده از روش هایی چون برداشت بصری، مشاهده مشارکتی، مصاحبه های عمیق و تفسیر متون ادبی، آثار هنری و بناها میتوان با روش پدیدار شناسی به مطالعات کاربردی پدیده مکان پرداخت.

**واژه های کلیدی:** پدیدارشناسی، همسایگی، خانه، اگزیستانسیال، هرمنوتیک، حس مکان

\* این مقاله برگرفته از رساله کارشناسی ارشد فاطمه میردریکوند است که به راهنمایی استاد راهنما دکتر حسین مهدوی پور در دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد ایران از آن دفاع شده است.