

بررسی مفهوم اصالت در معماری

امیرحسین اصالح^{۱*}، الهه ریاحی^۲، مهکامه لوافی^۳

۱- گروه معماری، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران. Amirhosseinasaleh@gmail.com

۲- گروه معماری، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران.

۳- گروه معماری، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران.

چکیده

مقوله ای به نام ((اصالت)) سابقه ای به بلندای تاریخ دارد. آن زمان که انسان احساس کرد باید به کیستی و چیستی خود در برابر طبیعت و ماورای طبیعت پاسخ گوید، اصالت متولد شد. در مقاله حاضر به منظور روشن شدن حقیقت مفهوم اصالت، سعی شده با استفاده از مطالعه اسنادی، این مفهوم در سه بخش شامل اصطلاح شناسی و بررسی مفاهیم اصالت، اصالت در معماری، و تشریح چگونگی ایجاد اصالت در معماری معاصر، در حوزه های علوم اجتماعی، و معماری و شهرسازی مورد بررسی قرارگیرد، به طوری که نتایج به دست آمده در طراحی های متکی بر مسئله اصالت به کار گرفته شود. این مقاله در نهایت به این نتیجه می رسد که اصالت بیش از آن که معطوف به گذشته باشد به بینش افراد مرتبط است، زمان حال را در بر می گیرد و تقاضا برای بهره مندی از آن ریشه در نیازهای فردی و جمعی شهروندان در محیط شهر دارد .

واژه های کلیدی: اصالت، معماری معاصر، معماری پایداری، معماری ماندگار