

پایداری در معماری و شهر سازی

International Congress on Contemporary Sustainable Architecture and Urbanism



شباهت ها و استعاره ها در طراحی مفهومی

مریم نوری ، محمدبدری ، پویاکامرانی ، موسی ذوقی ، وحیداحمدی

چکیده:

در جهان ما که ارتباطات به طور فزاینده ای در حال گسترش است ، مهارتها در نوآوری و طراحی خلاق ظهور کرده اند به عنوان کلیدی برای فارق التحصیلان مهندسی طراحی . استعاره و تشبیه (تمثیل) بیان شده به عنوان ابزاری کلیدی برای افزایش طراحی خلاق . درعین حال تحقیقات کمی در مورد ارتباط آنها با یکدیگر و استفاده آنها در فرایند طراحی انجام شده است. در این مقاله ما بر روی رابطه استعاره و (قیاس- تشبیه) استفاده شده در فرایند طراحی با تمرکز بر تحصیلات مهندسی بحث خواهیم کرد.

ما بحثمان را با نتایج مصاحبه ها و تجربیات دانشجویان طراحی مستند کرده ایم. نتایج مامشخص کرد که هر دوی تشبیه و استعاره غالباً توسط دانشجویان طراحی استفاده می شود که دامنه هایی از استعاره به عنوان ابزار طراحی برای مراحل اولیه طراحی و دامنه قیاس یا تشبیه به عنوان ابزاری برای مفهوم تولید استفاده می شوند.

کلمات کلیدی : استعاره؛ قیاس؛ طراحی خلاق، مسئله کادر بندی؛ روش های طراحی؛ تفکر طراحی