



## نقش دین در شکل‌گیری و توسعه شهر در نمونه شهر سازی و شهرهای اسلامی در اسپانیا دوره اسلامی – مطالعه جامعه شناختی تاریخی شهر اندلسی

دکتر محمد رضا شهیدی پاک

دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز

### چکیده

#### کلید واژه:

شهر اسلامی، اسپانیا، اندلس، دین، قرطبه، بلنسیه، قلعه رباح، معماری موریسک، فرنگ

#### ۱- مقدمه: اسلام دین شهری

##### ۱-۱- پیامبر و تاسیس شهر سیاسی

ظهور اسلام با تاسیس شهر اغاز شد. نخسین پایتخت مسلمانان که مرکز دولت رسول خدا بود مدینه نام گرفت. حرکت اسلام از سویی حرکت سیاسی اجتماعی تبدیل از وضعیت قبلیگی به وضعیت شهری بود. مدیریت رسول مدنی اسلام در شهر مدینه با تدوین نخستین قانون مدنی اسلامی که حقوق بشر و اقلیت‌های مدینه را در چهارچوب شهر به رسمیت شناخت و تدبیح کرد، اغاز شد. پیامبر در تصریح مدینه و تخطیط ان شرکت کرد و در تاسیس شهر حضور مستقیم داشت و با صاحبان اصناف و حرف و مشاغل دیدار می‌کرد و نخستین شهردار و محتسب شهر اسلامی بود. (اول من احتسب رسول الله). مدینه الگوی شهر سازی اسلامی شد و نهضت شهر سازی باعث شکل‌گیری حدود هزار و پانصد شهر اسلامی تا پایان قرن چهارم در سراسر جهان اسلام بود که با این شهرها بارگاه اسلامی چهره جدیدی به دنیا داد، بود (شهیدی پاک ۱۳۹۲/۵۲ ص).

##### ۲- پارادایم شهر سازی اسلامی:

بهترین الگوی نمونه تاثیر دین و فرنگ دینی در تاسیس و توسعه شهر رفتار پیامبر اسلام در تاسیس شهر مدینه است. پیامبر با تعیین قبله مدینه، تخطیط شهر اسلامی را شروع کرد. عملیات مدینه گردی پیامبر و انجام احتساب اصناف، قدم دیگر پیامبر در تصریح و تاسیس شهر اسلامی است. و با صاحبان حرف گفتگو می‌کرد و در بازار می‌گشت. که گفتگو با هفده حرفه در کارنامه رسول خدا نوشته اند که با ارباب انها ملاقات و از نزدیک کار انها را ملاحظه نمود. شرکت مستقیم در طرح و بنای مسجد مدینه،

اسپانیا با ورود دین اسلام به تدریج بوسیله شهرسازی و معماری اسلامی چهره شهرهای اسلامی پیدا کرد و مرحله ای از خروج از شهرهای جاهلی به شهرهای اسلامی در اسپانیا دوره اسلامی در اندلس صورت گرفت. شبے جزیره ایبری نهضت سال شهرسازی و معماری اسلامی را که از ایران به مصر و شام و افريقيه و مغرب مهاجرت کرد و در اندلس در ترکیب با فرنگ و شهر سازی و معماری گوتی سبک اندلسی دوره اسلامی پدید آمد، تجربه کرد. این سبک دارای شخصیت فرنگی مستقل در حدود سیصد شهر اندلسی است. تغییرات شهری در اسپانیا که با تغییر نام شهر اغاز شد به تغییر در ماهیت و زبان و رفتار و پوشاک و خوارک مردم منجر شد. پژوهش حاضر که بخشی از کتاب تاریخ تحلیلی اندلس است، کاوشنی در حوزه جامعه شناسی تاریخی شهر است. شهر سازی اسلامی - عربی با انتقال انبوی قبایل فاتح عرب و ببر و فرنگ و دین آنها صورت گرفت که با توجه به رژیم قدرت در نقاط مختلف اب و هوايی اندلس پراکنده شدند و استقرار یافتند از مهمترین انتقال‌ها اسکان جمعیت شهرهای شامات در مناطق مختلف شهری اسپانیا است و هر ناحیه با نام همان شهرهای شامات، مانند جند حمص، جند قنسرين نام گذاری شد و به تدریج به اسپانیا چهره شبے جزیره بزرگی با ابادترین و باشکوه ترین شهرهای قرون وسطی دادند که هیچ یک از شهرهای اروپا در ان زمان از جهت جمعیت و عمران شهری با انها برابر نمی‌کرد. شهر قرطبه پایتخت دویست ساله عربی در اسپانیا را بسیاری از محققان تمدن اسلامی چون حورانی، زیدان، هونکه، بورکهارت، گوستاولوبن، بالاتر از پاریس در قرون وسطی معرفی کرده اند. پژوهش حاضر نقش دین و فرنگ دینی در تغییر چهره شهرها و توسعه فرنگی آن ها در بخشی از جهان اسلام در جنوب اروپا، نشان داده است. پژوهش حاضر بر مبنای مأخذ تمدن اسلامی در اسپانیا و در راستای تحقیقات پیشین مولف در موضوع شهرهای اسلامی از جمله کتاب شهر سازی و شهرهای اسپانیا در دوره اسلامی همراه با تغییرات و اصلاحات جدید است.