

مدیریت در بوستان

سیده فاطمه حسینی

دانشجوی دکتری زبان ادبیات فارسی

چکیده:

آرزوی بشر مشروط به کارآمدی علم مدیریت است و اینکه چگونه آن چه را که هست به سوی کمال مطلوب پیش ببرد و بشر را به سعادت برساند. در بوستان، سعدی نیز همواره دولت مردان را به توجه در امورات مردم و همسران را به همدلی با یکدیگر و والدین را توصیه به عشق ورزی به فرزندان و عموم مردم جامعه را به محبت کردن به همنوع و غم خوار هم بودن و راز داری توصیه می کند. در این مقاله که به شیوه ی کتاب خانه ای فراهم آمده به نکاتی از ابیات بوستان که در علم مدیریت مفید فایده است پرداخته شد.

کلید واژه: مدیریت منابع انسانی، خانواده، فرزندان، احساس امنیت، راز داری، عدل

مقدمه:

از سخن سخنورانی چون سعدی در علم مدیریت می توان فوایدی برد که به پویایی جامعه ی بشری یاری می رساند. تا در عرصه ی حیات بشری فوایدی را از ادبیات کسب کرده و در مدیریت به کارگیری کرد. در بوستان سعدی می توان ردپای تفکرات حکیمانه ی مدیریتی را پیدا کرده. در مقاله سعی کردیم بین اندیشه های سعدی و اندیشه های نوین مدیریتی ارتباطی برقرار کنیم. ادبیات و اجتماع از دیرباز رابطه تنگاتنگی با هم داشته اند و ادبیات در حقیقت بازتاب تحولات اجتماع است و آثار ادبی تجلیگاه آن تحولات است. ادبیات ما حاوی تجربیات گران قیمتی است که می تواند راه گشای بسیاری از مسائل امروز ما از جمله مشکلات مدیریت باشد.

ضرورت پژوهش

دانش مدیریت، استفاده درست از امکانات، نیروی انسانی وقت و جز آن را امکان پذیری سازد. از این رو . یکی از عناصر مهم در پویایی اجتماع تلقی می شود. مدیریت به منزله ستون فقرات همه تشکیلات و نهادهاست اجتماعی نظیر خانواده، دولت، سازمانهای اداری محتاج مدیریتند و هیچ سازمانی، چه کوچک نظیر خانواده و چه بزرگ نظیر دولت، بدون بهره مندی از مدیریت صحیح نخواهد توانست به اهداف خود دست یابد.

در این پژوهش به نمونه هایی از اندیشه های مدیریتی سعدی در بوستان در باره ی جامعه و خانواده که بر آمده از فرهنگ اصیل و پربار ایرانی و اسلامی است پرداخته شده .

مدیریت یک علم جدید است که از عناصر مهم در پویایی اجتماعی تلقی می شود. مدیران موفق کسانی هستند که می کوشند با آرایه ی راه و رسم ها، تعالیمی را به ما عرضه کنند که بهتر زندگی کنیم . ما در اینجا قصد نداریم ثابت کنیم علم مدیریت از بوستان سعدی گرفته شده بلکه تلاش می کنیم بین برخی اندیشه های سعدی و اندیشه ی نوین مدیریتی ارتباطی برقرار کنیم.

. فرهنگ ایران هم چون روحی است که در کالبد مادی و معنوی تمدن دمیده می شود و رشد و شادابی کالبد را تامین می کند . حال ببینیم چگونه در بوستان سعدی که آینه ی تمام نمای فرهنگ و تمدن ایرانی است می توان ردپای تفکرات حکیمانه ی مدیریتی را پیدا کرد.

هدف پژوهش:

چگونه می توانیم بین اندیشه های سعدی و اندیشه های نوین مدیریتی ارتباطی برقرار کنیم.

فرضیه : سعدی در بوستان که به منزله ی آرمان شهر اوست برای اداره ی امور جامعه توصیه هایی دارد . برای رسیدن به این مدینه فاضله از نگاه سعدی باید آن گونه بود.

پیشینه ی پژوهش:

علم مدیریت : علم مدیریت در سال ۱۹۱۱ میلادی به وجود آمد. اولین بار در پنسیلوانیای آمریکا، یک مهندس مکانیک، کتابی به نام «اصول مدیریت علمی» نوشت او کوشید تا مدیریت را یک علم بداند، همانطور که در علوم قوانین کاربردی وجود دارد، در مدیریت هم اصولی هست که همیشگی و هر جایی است. در حدود ۱۳-۱۴ سال پیش در این ادعا تردید کردند و جریان را به وجود آوردند که به آن «نهضت روابط انسانی» می گفتند. آنها می پرسیدند که آیا مدیریت با انسان سروکار دارد و رفتارها تابع فرهنگ هاست؟ در دهه های اخیر علم مدیریت چهار وجه پیدا کرده است. وجه ادبی ، وجه فلسفی، وجه سازمانی و وجه معنوی؛ وجه معنوی علم مدیریت از کانال اندیشه های بودایی می گذرد. پس اگر امروز ما