

کتاب کاروفناوری و نقش آن در تقویت و پرورش خلاقیت دانش آموزان

حسین آزادی^۱، منصور ترکیان تبار^۲^۱دانشجوی کارشناسی ارشد علوم تربیتی گرایش برنامه ریزی درسی، دانشگاه آزاد اسلامی، دورود، hosseinazadi2377@gmail.com^۲گروه علم اطلاعات و دانش شناسی، دانشگاه آزاد اسلامی، دورود، ایران (نویسنده مسئول) torkiantabar@yahoo.com

چکیده:

توسعه علمی هر کشور تا حد زیادی به کنجکاوی و خلاقیت جامعه علمی آن کشور وابسته است. برای تحقق این مهم یعنی کمک به توسعه و پیشرفت علمی کشور لازم است که شرایط و بستر مناسب برای تقویت و پرورش قوه خلاقه جامعه دانش آموزی بیش از هر زمان دیگر فراهم شود. توجه به خلاقیت و آموزش آن در مقاطع مختلف تحصیلی، ضرورتی است که باید مورد توجه سیاست گزاران و برنامه ریزان درسی قرار گیرد. در ابتدای کتاب کار و فناوری مقطع متوسطه اول از سوی مؤلفان اهدافی برای تدوین و نگارش این کتاب تعیین شده است که عبارتند از: کمک به دانش آموزان برای ساختن آینده بهتر، کمک به دانش آموزان برای انتخاب رشته تحصیلی خود، کمک به مهارت آموزی آنان برای انجام کارهای روزمره و کمک به آشنایی دانش آموزان با مشاغل مختلف و هدایت شغلی آنان. برای تقویت و پرورش خلاقیت دانش آموزان از طریق محتوا و مطالب چنین کتاب های لازم است معلمان از آگاهی لازم در رابطه با نحوه تدریس سرفصل ها درسی آگاهی داشته باشند، امکانات و تجهیزات مناسب فراهم شود و دانش آموزان از آمادگی روحی و روانی لازم برای یادگیری برخوردار باشند.

بر اساس آنچه گفته شد این مقاله بر آن است تا با ارائه تعاریفی چند از خلاقیت و نقش نظام های آموزشی در تقویت و پرورش آن به اختصار نقش کتاب کار و فناوری را در تقویت و پرورش خلاقیت دانش آموزان مورد مطالعه قرار دهد.

واژه های کلیدی:

کتاب کاروفناوری، تقویت و پرورش، خلاقیت، دانش آموزان

مقدمه:

خداوند انسان را خلاق آفریده و خلاقیت را در ذات او به ودیعه گذاشته است، انسان به طور ذاتی خلاق است و از آن جاکه دانش آموزان مدت زیادی را در مدرسه سپری می کنند و تجارب زیادی را از مدرسه فرا می گیرند، لذا می توان ادعا کرد که آموزش و پرورش به ویژه مدرسه نقش مهم و اساسی را در تحقق خلاقیت دانش آموزان در آینده به عهده دارند [۱]

خلاقیت یک فرآیند ذهنی است که از طریق آن فرد تلاش می کند مسائل مختلف را به روش های متفاوت با روش های معمول انجام دهد. خلاقیت به فرد فرصت می دهد تا استعدادها و قابلیت های بالقوه خود را به ظهور برساند و پدیده های دنیای پیرامون خود را از زوایای

مختلف بررسی کند. خلاق بودن و خلاقیت ضرورت جهان امروز است زیرا انسان امروزی با مشکلات و چالش های بیشتری نسبت به گذشته مواجه است. برای حل این مشکلات، جامعه نیازمند افرادی است که بتوانند با بهره گیری از قوه خلاقه خود گشای مشکلات جامعه خود باشند.

خلاقیت، زندگی انسان ها را زیبا نموده و باعث طراوت و شادابی دلنشینی می شود. هر روز با فکرهای نو و اندیشه های تازه، تجربه های جدید کسب می کنند. باهیجان بسیار زیبایی از زندگی خود لذت می برند. آنان راه های قدیمی و کهنه رانمی پسندند و همیشه به دنبال مسیرهای ناشناخته ای می گردند. این افراد با فکرهای خلاقانه، میانبرهای کم هزینه ای را کشف کرده و با سرعت، مسیری را که دیگران طی سال ها رفته اند. در زمان کوتاه تری می پیمایند. ذهن انسان های خلاق، همواره به دنبال کشف راهکارهایی است که دیگران به آن هانمی اندیشند. افراد خلاق خود را مقید به یک کار خاص نمی سازند و سعی می کنند از فرصت ها و زمان هایی که در اختیار دارند، نهایت استفاده را ببرند؛ آنان پویا و پرتحرک هستند و فعالیت های متنوعی را در زندگی خود انجام می دهند. با انگیزه هستند، پرنرژی و سرشار از نیرو به نظر می رسند و دامن آفرینی فرصت هایی هستند که تجارب جدیدی برای آن ها به همراه داشته باشد. از کار و فعالیت ترس ندارند و کمتر احساس خستگی می کنند. از فعالیت هایی که انجام می دهند، لذت می برند و در مقابل، بیکاری و داشتن اوقات فراغت زیاد برای آن ها کسالت بار و خسته کننده است و مسئولیت های بیشتر و بزرگ تری را می پذیرند و تلاش می کنند تا به بهترین وجه کار خود را به انجام برسانند. [۲]

توسعه علمی هر کشور تا حد زیادی به کنجکاوی و خلاقیت جامعه علمی آن کشور وابسته است. برای تحقق این مهم یعنی کمک به توسعه و پیشرفت علمی کشور لازم است که شرایط و بستر مناسب برای تقویت و پرورش قوه خلاقه جامعه دانش آموزی بیش از هر زمان دیگر فراهم شود. توجه به خلاقیت و آموزش آن در مقاطع مختلف تحصیلی، ضرورتی است که باید مورد توجه سیاست گزاران و برنامه ریزان درسی قرار گیرد.

خلاقیت

خلاقیت یکی از ابعاد شناختی فرد است که در رشد و تکامل فرد و تمدن بشری نقش مؤثری دارد. تمامی اختراعات و دستاوردهای علمی و هنری بشر از خلاقیت سرچشمه می گیرد. پژوهش های انجام شده در زمینه