



بررسی خط تولید مبلمان کلاسیک و مشکلات این صنعت

مهران قدرت علیدوست^۱

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد رشته مهندسی علوم صنایع چوب دانشگاه تهران، mehranalidoost3@gmail.com

چکیده

صنعت مبلمان در ایران از جمله صناعی می باشد که دارای پتانسیل بالا و قابلیت پیشرفت زیادی می باشد. متأسفانه کشورمان در سال های اخیر به دلایل مختلفی از جمله پایین بودن کیفیت، به روز نبودن کارها و مدل ها، هم تراز نبودن با بازارهای جهانی و ضعف مدیریتی و... بسیاری از بازارهای خود را از دست داده است. در طی دو دهه اخیر صنعت مبلمان روند رو به رشدی داشته است که توانسته صنایع پوشاک و کفش را پشت سر گذاشته و در مقام اول صنایع سبک دنیا قرار گیرد. از صنعت مبلمان به عنوان یک صنعت زودبازده، رشد یابنده، پرشتاب و باارزش افزوده بالا و اشتغالزا یاد می شود. بدین ترتیب صنعت مبلمان اکنون از سهم قابل توجهی در تجارت جهانی برخوردار است (Alizadeh et al; 2013).

بیان مشکلات و ضعف ها و هم چنین بررسی راه حل های موثر برای پیشرفت این صنعت قابل بحث و تبادل نظر می باشد، اما هدف از نگارش این تحقیق بررسی عملکرد کارگاه های تولیدی مبلمان می باشد و به شرح مراحل تولید پرداخته می شود. لازم به ذکر است که مطالب و گفته های این تحقیق مختص به یک کارگاه تولیدی مبلمان می باشد و نمیتوان گفت که این مطالب برای تمام کارگاه ها و تولیدی های مبلمان صدق میکند و تمامیت دارد، ولی آنچه که واضح است این می باشد که با بررسی عملکرد یک واحد تولیدی میتوان به یک نتیجه گیری نسبی در رابطه با وضعیت صنعت مبلمان رسید.

کلمات کلیدی

مبلمان کلاسیک، صنعت زود بازده، صنایع سبک، صنعت مبلمان.

مقدمه

تاریخ مبلمان به ۵۰۰۰ سال گذشته برمی گردد و طراحان مبلمان دائماً به دنبال طرح های جدید و الهام بخش از گذشته هستند (Ratnasingam; 2003). مبلمان از جمله مصنوعات چوبی است که صنعت آن در ایران از قدمت زیادی برخوردار می باشد و بدون شک امروزه صنعت مبلمان یکی از صنایع قدرتمند و بزرگ محسوب می گردد. بر طبق گزارش مرکز آمار ایران حدود ۲۲۶ واحد تولید صنعتی مبلمان با اشتغال حدود ۱۰ هزار نفر در کشور وجود دارد (Tajdini et al; 2012). با توجه به این موضوع که افراد زمان قابل توجهی را در محیط های کاری و در منزل صرف استفاده از صندلی و مبلمان های مختلف می نمایند، لذا طراحی صحیح این لوازم بر اساس ارگونومی، توجه به نوع مواد مصرفی در ساخت اسکلت

بدنه اصلی مقالات

چوب های مصرفی رایج

امروزه از رایج ترین چوب های مصرفی در تولیدی های مبلمان میتوان به: راش، توسکا، ممرز، صنوبر اشاره کرد. راش: گرانترین چوب از بین موارد بالا که در صنعت مبلمان استفاده میشود راش است. لازم به ذکر است که چوبها با واحد مترمکعب اندازه گیری و به فروش میرسند. توسکا: این چوب به دلیل قیمت مناسب و همچنین کیفیت خوبی که نسبت به قیمتش دارد، بیشتر از همه ی چوب ها در تولیدی ها استفاده می شود.

ممرز: این چوب نیز از چوب های رایج در تولید مبلمان میباشد. ولی نسبت به توسکا از کیفیت کمتری برخوردار است. صنوبر (سفید و تیریزی): ارزانترین چوب مصرفی این نوع چوب است. از چوب سفید بیشتر در کلاف زنی استفاده می شود. به دلیل جنس و کیفیت پایین این چوب بهتر است از آن برای کارهای زینتی و مثبت کاری استفاده نشود. ناگفته نماند که اکثراً چوب های سفید، راش و توسکا از شمال ایران تهیه میشود.

پروسه تولید

نجاری

ابتدا چوب به صورت الوار خریداری می شود و در قسمت انبار کارگاه که معمولاً در بخش نجاری قرار دارد تخلیه و چیدمان میگردد.