



نقش تکنولوژی جدید در معماری بیونیک

کامران جواهری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری - واحد مهدی شهر - دانشگاه آزاد اسلامی - مهدی شهر - ایران

Email: KAMRANJAVAHERIXONE@YAHOO.COM

[TEL:09120751085](tel:09120751085)

* نویسنده مسؤل :

هادی محمودی نژاد - گروه معماری، واحد مهدیشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، مهدی شهر، ایران

Email: hadi_urban@yahoo.com

[TEL:0913 197 0806](tel:09131970806)

چکیده

طی تاریخ، طبیعت همیشه منبع الهامی برای انسان در جوانب مختلف زندگی آنان بوده است. معماری به عنوان یکی از ویژگی های با ارزش در هر جامعه بوده است و نمی تواند از طبیعت جدا شوند. حداقل سه نوع الهام از طبیعت در معماری به نام های بستری مفهومی و محاسباتی نامیده شده اند. سطح کسانی که به صورت دیداری الهام میگیرند از کسانی که به صورت مفهومی ایده گرفته اند بیشتر است. و این دو گروه نسبت به کسانی که به صورت محاسبه ای ایده می گیرند تعدادی بیشتری را شامل میشوند. طراحی در طبیعت توسط رابطه ی بسیار خوبی میان قالب، ساختار، کاربرد و محیطی که قرار دارد انجام گرفته است. در این مقاله، نقش روان شناسی محیطی در کنار نقش طبیعت در معماری بررسی می گردد تا دریابد طی تاریخ چگونه معماری از طبیعت اثر پذیرفته است. بیونیک و معماری بیونیک علمی است که به الهام یابی فنی از ساختمانها، رفتارها و ارتباطات گوناگون عالم جانداران می پردازد. بیونیک که در لغت به معنی "زیست شناختی" یا "به کارگیری اندام های ساختگی طبیعی" آمده است برای اولین بار توسط دانشمند آمریکایی به نام جک ای. استیل در سال ۱۹۵۹ به کار برده شد. وی بیونیک را علم سیستم هایی که شالوده و پایه تمامی سیستم های زنده است می دانست. انسان در طول زندگی خود سعی دارد که برای ساخت و طراحی مکانها و وسایل مورد نیاز خود از طبیعت و محیط زیست اطراف خود الهام بگیرد. امروز هر جا سخن از تکنولوژی به میان می آید، تصویر همان دستاوردهای مهم تکنولوژی که پاسخگوی نیازهای اساسی برای انسان امروز و آینده است، به ذهن می آیند، اما اگر کمی به مسیر تکنولوژی دقت کنیم کم و بیش به منشاء برخی پدیده ها پی می بریم، به اینکه مثلاً هر پدیده صنعتی یا ساختمانی از کدام الگوی زنده طبیعت الهام گرفته است.

واژگان کلیدی: نقش - تکنولوژی - معماری - بیونیک