



مطالعاتی در زمینه تاریخ معماری ایران (از آغاز عصر مدها تا پایان دوران صفویه)

شاپور رستمی^{۱*}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه

خلاصه

یکی از زمینه های اصلی مشکلات مطالعات تاریخ معماری را باید شرایط عمومی تحقیقات تاریخی ایران دانست. معماری ایران در نوشته ها و گفتارهای معدود موجود، به صورت های مختلف تعریف شده و شناسنامه معتبر مردم این سرزمین از دورترین ازمه قدیم است. ایران سرزمین کهن سال، با سابقه ای طولانی و درخشان در زمینه هنرهای گوناگون، سهم بزرگی در توسعه و تکامل معماری جهان لاقلا از پنج هزار سال پیش از میلاد مسیح تا عصر حاضر داشته و نمونه های مشخص این معماری بر پهنه گسترده ای از سوریه تا هندوستان شمالی و کناره های چین، از قفقاز تا زنگبار پراکنده است، و همچون بسیاری دیگر از مظاهر فرهنگی ما در طول تاریخ حیات خود از تداوم کم نظیری برخوردار بوده است. پژوهش حاضر می کوشد با نگاهی اجمالی بر تاریخ معماری ایران مطالبی را در این راستا ارائه نماید، جمع آوری اطلاعات در این پژوهش به صورت کتابخانه ای و استفاده از منابع مکتوب می باشد که پس از شناسایی و مطالعه با ذکر دقیق منبع مورد استفاده قرار گرفته اند، امید است مورد رضایت علاقه مندان این حوزه قرار گیرد.

کلمات کلیدی: ایران، اشکانیان، تیموریان، ساسانیان، سلجوقیان، سلوکیان، مدها، مغول، هخامنشیان.

۱. مقدمه

یکی از زمینه های اصلی مشکلات مطالعات تاریخ معماری را باید شرایط عمومی تحقیقات تاریخی ایران دانست. با وجود پیشینه غنی و پر بار تاریخ نویسی در ایران و انواع متون تاریخی و ادبی که از روزگاران گذشته به جای مانده است، در شرایط فعلی جامعه، تاریخ به عنوان معرفت علمی شناخته شده در جایگاه شایسته خویش قرار نگرفته است. (مقدم، ۱۳۸۶ :

(۱۵)