

تأملی بر شعر سهراب سپهری

اشرف عصارى^۱، على ساجدى^۲، غلامرضا مدبر عزیزی^۳، ندا عصارى^۴

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

عضو هیئت علمی و استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد فردوس^۱

مدیر گروه معارف و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد فردوس^۱

کارشناس حسابداری^۱

چکیده

سهراب سپهری از شاعران نوپرداز معاصر ایران است. سروده‌های او به علت آشنایی با ادبیات و مکاتب ادبی غرب و آشنایی با عرفان شرقی دارای سبکی متفاوت است که شعر او را به شعر سوررئالیست‌های غربی نزدیک می‌کند. این مقاله در پی آن است که به معرفی جلوه‌های سوررئالیستی اشعار سهراب سپهری بپردازد. این پژوهش نشان می‌دهد: ویژگی‌هایی چون عنصر خواب و رؤیا، خرق عادت، امر شگفت، وحشت و هراس، نسبت دادن امور غیر عادی به اشیای عادی، گام نهادن در فراواقعیت و در شعر سهراب سپهری وجود دارد که ناشی از تأثیرپذیری وی از مکتب سوررئالیسم غربی است.

کلید واژه: سوررئالیسم، سهراب سپهری، فراواقع گرایی، شعر معاصر