



مقایسه ی گرشاسب نامه اسدی طوسی با شاهنامه فردوسی از حیث اصول حماسه سرایی

فرزانه نوروزیان کلتی

مدرس دانشگاه پیام نور واحد نکا (نویسنده مسئول)

چکیده

یکی از شیوه های تطبیق و مقایسه متون حماسی با یکدیگر، مقایسه آنها از حیث اصول حماسه سرایی است که این مقاله به مقایسه گرشاسب نامه اسدی طوسی با شاهنامه فردوسی با توجه به اصول حماسه که در کتاب انواع ادبی دکتر سیروس شمیسا ذکر شده می پردازد، ابتدا دو متن مورد نظر تهیه و سپس به بررسی بیست و سه ویژگی مورد نظر در آنها می پردازیم پس از بررسی مشخص شد اکثر اصول حماسه در هر دو اثر به کار گرفته شده اما بسامد کاربرد آنها در شاهنامه به مراتب بیشتر از گرشاسب نامه است و علت اصلی آن است که شاهنامه مجموعه ای از حماسه های مختلف است و شامل زندگی ده ها پهلوان است اما گرشاسب نامه موضوع واحد دارد و در مورد زندگی یک قهرمان است و به همین خاطر بعضی از اصول حماسه در گرشاسب نامه هیچ نمود یا مصداقی ندارد و بیشترین مختصات حماسه در شاهنامه فردوسی به کار رفته است.

کلید واژه ها: گرشاسب نامه، شاهنامه، حماسه، اصول حماسه