



رمز در سه اثر نمادین شریعتی

محمد محمدپور عمران

دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

چکیده

در این مقاله نویسنده بر آن است تا نگرش و تفکر دکتر علی شریعتی را بر مبنای رمز پردازی، در سه اثر نمادین: کویر، هبوط و انسان به تماشا بنشانند. نبود آزادی بیان در روزگار شریعتی، وی را به سوی کاربرد زبان رمز کشاند. در این رهگذر تلاش می شود تا با زیباترین مفاهیم رمزی در این سه اثر آشنا شویم.

واژگان کلیدی: شریعتی، رمز، کویر، هبوط، انسان