

بررسی مفاهیم ادبی موجود در قطعات ملک الشعرای بهار

تکتم فرهمندی، رضا اشرف زاده

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

چکیده

در ادب فارسی آثار گوناگونی در نظم و نثر پدید آمده و هر سخنوری برای بیان خویش سبک و شیوه و قالبی را برگزیده است. قطعه از قالب‌های شعر فارسی است که برای ابراز درونیات شاعران، بیشترین کاربرد را داشته است. هر موضوعی که شاعر علاقه داشته تا به نظم درآورد، به صورت قطعه شعری درآمده است؛ از شکر و شکایت تا هزل و مدح و حتی تهنیت شخصی برای نوشیدن دارو و... تا پیش از دوره‌ی بازگشت و مشروطه، قالب قطعه با مفاهیم بسیار متنوع‌تری سروده می‌شد و شاعران با زبان شعر، با عوام در پیوند بودند؛ اما در دوره‌ی بازگشت و پس از آن، این قالب از رواج و رونق افتاد و بیشتر برای سرایش ماده‌ی تاریخ به کار گرفته شد و از شعر عوامانه فاصله گرفت. در این مقاله که به روش تحلیلی - توصیفی انجام شده است به بررسی مفاهیم ادبی موجود در قطعات ملک الشعرای بهار پرداخته می‌شود.

کلید واژه‌ها: قطعه، ملک الشعرای بهار، مفاهیم ادبی