



سهم خراسان در تعالی خوشنویسی سده هشتم و دهم هجری

حسن طالبی

کارشناسی ارشد صنایع دستی، مدرس دانشکده فنی حرفه ای دخترانه بقیه الله الاعظم سبزوار

چکیده

هدف این پژوهش بررسی سهم خراسان در تعالی خوشنویسی سده هشتم تا دهم هجری است. در این راستا به روش توصیفی و تحلیلی به بررسی اوضاع و بسترهای فرهنگی و هنری عوامل موثر در پیشرفت و تکامل خوشنویسی، سیر تحول خوشنویسی در این دوره پرداخته شده است و نیز علاوه بر این معرفی و شناخت خوشنویسان خراسان، آثار و نسخ آنها مد نظر است. یافته های این پژوهش نشان می دهد که عواملی مختلفی وجود داشته است که موجب رشد و تعالی خوشنویسی شده است. و نیز نتیجه حاصله مشخص می کند خراسان و هنرمندان پرشمار خراسانی در دربار و حمایت شاهزادگان و درباریان در تعالی خوشنویسی این دوران نقش چشمگیری داشته است.

واژگان کلیدی: خراسان، خوشنویسی، تیموری، نستعلیق، هرات