



سبک فردی مرتضی امیری اسفندقه

دارپوش ذوالفقاری

استادیار پژوهشگاه میراث فرهنگی

چکیده

هنگامی که بسامد فراوان یک موضوع یا یک ویژگی زبانی، ساختاری و فکری در متون ادبی جلب توجه می کند می توان در مورد آن اندیشید و بحث کرد؛ امیری اسفندقه شاعر خراسانی روزگار ما که پرورش یافته مکتب شاعران دیروز و امروز خراسان است و در سرودن شعر به قالب های کهن از مهارت ویژه ای برخوردار است در مورد اسفندماه قصاید شاخص فراوانی دارد؛ پرسش اصلی این جستار آن است که آیا می توان گفت مرتضی امیری اسفندقه در قصاید اسفندی خود به سبک فردی نزدیک شده است؟

بررسی سبک شناختی قصاید این شاعر در مورد اسفند نشان می دهد که امیری، در سطح فکری این قصاید، دارای سبک فردی است و شعر او نه تنها از لحاظ محتوا بلکه از نظر زبانی و ادبی نیز ویژگی های بارزی دارد.

کلمات کلیدی: سبک شناسی شعر، مرتضی امیری اسفندقه، خراسان