

بررسی نحوه تأثیر ساختمان های شاخص شهری در ادراک جمعی مطالعه تطبیقی ساختمان سالن همایش های بین المللی اصفهان و ساختمان پرداناپوترا در کشور مالزی

رویا زارع^{۱*}، سیده مرضیه طبائیان^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) ladyroyaaa@yahoo.com

۲- استادیار پایه ۱۲ ، عضو هیئت علمی تمام وقت دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) marzieh.Tabaeian@Gmail.com

چکیده

امروزه باتوجه به اینکه منظر شهری جزئی از شهر و زندگی مردم به شمار می آید پس تأثیری نامحسوس بر روی روان افراد می گذارد و از آنجا که معماری به عنوان ارتباط دهنده انسان و محیط اطراف عمل می کند، پس یکی از مهمترین عوامل بازتاب دهنده محیط بر انسان و بالعکس می باشد. در واقع ساختمان ها علاوه بر این که غنی بودن سبک های معماری را به نمایش می گذارند به طبع تأثیری نیز بر کیفیت زندگی افراد دارند. از این رو این مقاله سعی بر این دارد که با شناخت و بررسی مؤلفه های کیفیتی زندگی، تأثیر معماری بر این مقوله را شناسایی کند. در واقع از طریق مطالعه تطبیقی دو ساختمان بین المللی در اصفهان و مالزی به دنبال شناخت و بررسی این موضوع است که این ساختمان ها علاوه بر اینکه نمایانگر ارزش ها و هویت های ملی یک کشور هستند چگونه بر کیفیت زندگی جمعی و محیط اطراف تأثیر می گذارند. نتیجه این مقاله تمرکز روی محیط مورد نظر، سازماندهی فضایی و طرح ساختمان (جزئیات، سازماندهی ساختمان و مواد اولیه ی مورد استفاده) برای تولید طرح ساختمان اجرایی بهتر در آینده خواهد بود که به صورت توصیفی تحلیلی ارائه شده است.

واژه های کلیدی: محیط شهری ، ادراک جمعی ، کیفیت زندگی ، بناهای شاخص

مقدمه

در فضای شهر دو مفهوم وجود دارد. یکی منظر شهری که به شکل کالبدی دیده می شود و دیگری سیمای شهری که به معنی تأثیر فضای شهر بر روان آدم هاست. تأثیری که شاید در ظاهر چندان محسوس نباشد اما بسیاری از وقت ها پیش می آید که حضور در فضایی ما را عصبی یا آرام می کند. " نمای ساختمانها یکی از عناصری است که در ارتقای کیفیت فضای شهر تأثیر زیادی دارد و نمایشگر هویت آن کشور است. ساختمان معماری نه تنها نمایشگر توانایی و اقتدار یک دولت است بلکه برای به تصویر کشیدن هویت اجتماعی در کشور، ایالات، منطقه، بخش و سطح اجتماعی به جهان بیرونی با نشان دادن جایگاه دولت می باشد.

روش جمع آوری اطلاعات

پژوهش حاضر از نوع کیفی است که بصورت توصیفی تحلیلی ارائه شده است. در این تحقیق از مشاهده ی مستقیم و مقایسه تطبیقی نمونه منتخب در شهر اصفهان و یک نمونه در شهر پوتراجایا^۱ در مالزی انجام شده است.

^۱ Putrajaya