

طراحی پایانه مسافربری بین المللی با رویکرد تکنولوژی های نوین در شهر ماکو

۱-سمانه رضائی ، ۲- شهریار شقاقی

۱-دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر

۲-عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر

چکیده

امروزه با توجه به تغییر شکل حمل و نقل بین شهری، مفهوم ورودی شهر و نوع ادراک مسافر از ورودی نسبت به گذشته ها تغییر یافته، دروازه های ورود به شهر امروزه جای خود را به فرودگاه ها، ایستگاه های راه آهن و پایانه های اتوبوس بین شهری، به عنوان آخرین سکانس ورود به شهر داده اند. نقشی که این مبادی در معرفی شهر به مسافر ایفا می کنند غیر قابل انکار است، به طوری که کیفیت آنها می تواند بر انگاره های مسافری نسبت به شهر تاثیر مستقیم داشته باشد. ابعاد مورد بررسی در این تحقیق مولفه های عملکردی، سازمان فضایی، سازمان فعالیتی، سازمان فرهنگی-هویتی و سازمان محیط زیست و طراحی به سبک مدولار بوده که براساس مطالعات کتابخانه ای انجام شده و بررسی نمونه های داخلی و خارجی، به مولفه های موثر در طراحی منظر این پایانه ها دست یافته شده است. با توجه به شرایط نامطلوب محیطی فضای پایانه مسافربری ماکو به عنوان یکی از مبادی ورودی این شهر و اثرات منفی آن بر انگاره های مسافری منطقه آزاد ماکو، و نقشی که طراحی محیط و تکنولوژی های نوین می تواند در ارتقای کیفی، بصری و عملکردی این فضا داشته باشد، با تحلیل و بکارگیری مولفه های تاثیرگذار موثر بر مطلوبیت پایانه های مسافربری دست یافته شده در این پژوهش، در پایانه مسافربری و تحلیل الگوی تقاضای سفر و نیازسنجی مسافری ورودی به این پایانه و بومی سازی مولفه های نام برده شده، سعی در ارائه راهکارهایی جهت بهبود این فضا به عنوان یکی از مبادی معرف هویت شهری ماکو شده است. این تحقیق به بررسی وضعیت طراحی ترمینال از ابعاد مختلف در شهر ماکو پرداخته است. همانطور که می دانیم جای گیری ترمینال یکی از مسائل مهم طراحی محسوب می گردد مکان قرارگیری ترمینال نیز اهم واجبات طراحی آن است چرا که دسترسی به تمام نقاط مهم شهر برای سهولت و سرعت در امر ارتباطات ضرورت دارد.

واژگان کلیدی: پایانه مسافربری، منظر پایانه مسافربری، مبادی ورودی شهر، هویت شهری.