

تحلیلی بر معماری عمارت سیگارودی شهرستان لنگرود مطابق با استانداردهای LEED

متین فرزیدی^{۱*}، معصومه محمدنژاد سیگارودی^۲، رضا پرویزی^۳

farzidi1375@gmail.com

sama mohammadnejad20@gmail.com

reza.parvizi@deylaman.ac.ir

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری مؤسسه غیرانتفاعی دیلمان لاهیجان

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری مؤسسه غیرانتفاعی دیلمان لاهیجان.

۳- عضو هیئت علمی مؤسسه غیرانتفاعی دیلمان لاهیجان

چکیده

معماری همساز با اقلیم و پایداری از موضوعات بسیار مهم در دنیای امروز می باشد. در زمان های گذشته ، خانه ها در هر منطقه متناسب با شرایط و ویژگی های همان محیط و در راستای سازگاری با اقلیم و طبیعت موردنظر ساخته می شدند. بنابراین کمترین خسارت و ضرر متوجه محیط و اکوسیستم می شد. ولی امروزه به دلیل ساخت و سازهای نامناسب و عدم توجه به ویژگی های محیطی پیرامون ، افزایش مصرف سوخت های فسیلی ، تغییر شرایط اقلیمی و آسیب دیدن چرخه طبیعت ایجاد گشته است. بنابراین انسان ها به منظور جبران این عوامل ، معیارهایی را مطرح کردند که منجر به معماری پایدار شود از جمله استانداردهای LEED. لذا در این تحقیق ابتدا به معرفی اقلیم شهرستان لنگرود و معیارهای LEED و سپس به بررسی و تطبیق عمارت سیگارودی واقع در آن بر مبنای معیارهای LEED می پردازیم. روش تحقیق ، تحلیلی توصیفی و تطبیقی می باشد. هدف از انجام این مقاله پی بردن به این امر می باشد که الگوهای پایداری امروزی تا چه اندازه با معماری اصیل شمال کشور سازگاری داشته است. نتایج حاصل نشان می دهد که معماری بومی توانسته است تا حد زیادی خود را با اولویت های اقلیمی منطقه تطبیق داده و می توان آن را یک معماری پایدار و دوستدار محیط زیست دانست.

واژه های کلیدی: اقلیم ، پایداری ، استانداردهای LEED

۱- مقدمه (B Nazanin 14pt پررنگ)

معماری پایدار ، تجدیدنظر در مفاهیم معماری در جهت پاسخگویی به نگرانی های بی شمار معاصر در رابطه با اثرات فعالیت های انسانی می باشد. [۱] نورمن فاستر در توضیح این مسأله می گوید: معماری پایدار به راحتی می تواند انجام دادن بیشترین با کمترین تعریف شود. شعار کمتر بیشتر است در نگاه اکولوژیک معادل این شعار است که نه پسماند ، نه کسری. [۲] در خصوص معرفی معماری گیلان می توان به کتاب معماری برون گرا به تألیف دکتر معماریان اشاره کرد که خصیصه های بارز معماری روستایی گیلان و مسائل و خصوصیات فرهنگی حاکم بر مسکن روستائی را بیان می کند. [۳] در کتاب مسکن و معماری در جامعه روستایی گیلان تألیف پروفسور برمبژه که هم به مسکن و معماری گیلان و هم معرفی آن می پردازد. [۳] رابطه انسان و طبیعت یک رابطه متقابل است. در گذشته برای ساخت بنا ها به مسائل بومی و اقلیمی توجه بیشتری می شد اما به تدریج به دلیل عدم توجه به این موارد با خطر کمبود منابع غیرقابل تجدید و تخریب زیست محیطی مواجه شدیم. اهمیت و ضرورت تحقیق ، حفظ و دوام اکوسیستم و حداکثر استفاده از شرایط اقلیمی می باشد تا از عوامل نامساعد از جمله انتشار گازهای گلخانه ای و مصرف بیشتر سوخت های فسیلی ، گرم شدن بیش از حد کره زمین و ... جلوگیری به عمل آید. در این تحقیق پس از معرفی خصوصیات شهرستان لنگرود و استاندارد های LEED ، به تأثیر این اقلیم بر شکل گیری