

بررسی خوانایی الگوهای هندسی (تناسبات) در معماری سه تمدن بزرگ

خاورمیانه

(استدلال منطقی)

۱- علیرضا اشرف نهند (دانشجوی کارشناسی ارشد معماری)

۲- خداوردی جعفری (دکتری تخصصی معماری)

آدرس پست الکترونیک: Alirezaashraphi@yahoo.com

چکیده

تناسبات مفهومی ریاضی است که در هنرهای تجسمی بر رابطه مناسب اجزا با یکدیگر و با کل اثر دلالت دارد. کاربرد آن به دلیل ایجاد زیبایی بصری در معماری و هنرهای تجسمی از اهمیتی ویژه برخوردار است و تقریباً همه آثار هنری براساس نوعی تناسب بوجود آمده اند. از این جهت تناسب یکی از اصول اولیه اثر هنری است که رابطه هماهنگ میان اجزا را بیان می کند. هدف بنیادی همه نظریه ها درباره تناسبات در کار هنری، پدید آمدن نظم و سامان دهی میان بخش های مختلف یک اثر می باشد بطوریکه برای بیننده در یک رشته تجربیات پیوسته، پدیدآورنده حس زیبایی شود. این تحقیق بر پایه شناخت و اهمیت یکی از انواع تناسباتی است که در بیشتر سیستم های منظم جهان هستی در جریان است. این تناسب که در اندازه ها از قوانین مختص عدد طلایی پیروی می کند؛ براین اساس تعریف می شود: در یک پاره خط تقسیم شده به دو قسمت، نسبت قسمت بزرگتر به کوچکتر، مثل قسمت بزرگتر به کل می باشد.