

تلفیق و تعامل بین موسیقی و معماری راهکاری در جهت طراحی معمارانه

همسو با موسیقی

سحر کریم زاده

1- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد واحد ارومیه

چکیده

همه ی هنرها به صورت یکپارچه با یکدیگر ارتباط دارند چرا که هدف همه آن ها تجلی زیبایی است. موسیقی از دیرباز باعث باعث آرامش روح و روان آدمی در تمام فرهنگها و ادیان بوده وامروزه باعث درمان بیماری های روحی به دلیل خواص آرام بخشی که دارد شده است. بشر با درک زیبایی، از طبیعت الهام گرفت و با تقلید از اشکال و آهنگهای طبیعی، هنر را که یکی از عوامل مهم ابراز احساسات و بیان زیبایی است، به وجود آورد و آن را به صورتهای گوناگون مخصوصاً در طراحی بناهای خود منعکس نمود.

عناصر موسیقی بخصوص ریتم از ارکان مهم موسیقی بطور مستمر با معماری تداخل داشته و توانسته سازه های ارزشمند مهمی همانند بنای سی و سه پل اصفهان، نمای کاروانسراها و... را رقم بزند. اما امروزه کمتر شاهد تلفیق موسیقی و معماری در کشور هستیم تلفیقی که میتواند به زیبایی و عدم تکرار سازه های معماری بینجامد. هدف این تحقیق مقایسه ی تطبیقی معماری و موسیقی است از این رو در پژوهش پیش رو سعی شده با توجه به تعاملها و ارکان مشترک بین موسیقی و معماری در جهت احیای طراحی متناسب با ارکان موسیقی گام برداریم.

واژه های کلیدی: موسیقی در زندگی بشر، نقش موسیقی در معماری، ارکان مشترک معماری و موسیقی.