

(بررسی تاثیر نمای ساختمان بر کیفیت منظر شهری)

نمونه موردی: خیابان ۱۲ محرم شهر کرد

عاطفه خدري کيارسي^{۱*}، امير حسين کوهي حبيبي^۲

Malifa.com @ ۲۳-amirhoseinkoochi

چکیده

در طی دهه های اخیر تنوع مصالح تنوع در تمای ساختمانی را موجب شده است. نمای ساختمانی در مجموعه شهری که در آن قرار دارد تاثیر می گذارد. با توجه به این که نمای ساختمان از عوامل موثر بر طراحی و برنامه ریزی شهر است لذا بر آن آمديم تا به شناخت عوامل و شاخصه های تاثیر نمای ساختمانی بر کیفیت منظر شهری بپردازيم. پژوهش یادشده (تحلیلی-کاربردی) است و روش آن (کتابخانه ای - میدانی-پرسش نامه ای) می باشد. در نتیجه با توجه به تمامی این شاخص ها می خواهیم به بررسی تاثیر نمای ساختمانی بر کیفیت منظر شهر بپردازيم.

واژه های کلیدی: منظر شهری، نمای ساختمانی، کیفیت، خیابان ۱۲ محرم

مقدمه

بدنه شهری از مؤثرترین عناصر تأثیرگذار بر کیفیت فضاهای شهری محسوب می گردند که اصلاح آنها می تواند به بالا رفتن کیفیت منظر عینی شهر منجر شود. در این میان، نمای ساختمان به عنوان یکی از اجزای اصلی بدنه های شهری باید مورد توجه قرار گیرد. طراح باید نیازهای استفاده کننده و جامعه وی را بشناسد و بر اساس آنها شروع به طراحی کردن نماید ، و یکی از نیازهای مصرف کننده نیازهای روحی و روانی آنها است . هرچه این شناخت بیشتر باشد طرحی که ارائه خواهد شد مناسب تر و کارآمدتر خواهد بود و چشم انداز و منظر متنوع و زیبا را منجر شده و و زندگی مطبوع تری را می - آفریند (بحرینی، ۱۳۹۰، ص ۲۵۴).

در معماری معاصر عدم توجه به اصول معماری بومی که از عوامل زیست محیطیست سبب ایجاد نابسامانی منظر شهری گردیده است. معماری و شهرسازی هر ملت، بازتاب شرایط ذهنی آن جامعه است. شرایط اقتصادی، سیاسی و اجتماعی ناهنجار و ناپایدار در شهرهای ما که هویت را تشکیل می دهد، نابسامانی و اغتشاش حاکم بر منظر شهری را به مرز آزاردهندهای رسانده است. نما یکی از مهمترین عناصر و تأثیر گذارترین عوامل زیبا شناختی منظر یک شهر می باشند، توجه ویژه به نماسازی تأثیر بسزایی در ساماندهی منظر شهری دارد. هدف از این نوشتار، تحقیق در مورد مفهوم "تأثیر نمای ساختمانی بر کیفیت منظر شهری" تدوین یک چارچوب نظری جهت ، تبیین مفهوم مزبور و بازشناسی و معرفی مؤلفه های سازنده آن است (شناسایی عوامل، مهدی خاک زند).

مبانی نظری:

منظر شهری:

شهر مانند یک بنای نفیس معماری، ساختمانی است که در فضا قد بر می افرازد، با این تفاوت که مقیاسی بزرگتر دارد و تنها با گذشت زمان شکل خود را می یابد (لینچ، ۱۳۸۷: ۹). او سه عامل ادراکی ، فیزیکی و عملکردی را در منظر شهری حائز اهمیت