

## بررسی تأثیر شاکله انسان بر معماری و هویت شهری

معصومه کیا حیرتی<sup>\*</sup>، عادل منصور کیایی<sup>†</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی چالوس،

۲- عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی چالوس.

### چکیده

انسان شناسان معتقدند هویت مشتمل بر صفات جوهری شیء یا شخص است و معنی نگاران هویت را شخصیت، ذات، هستی و وجود تعبیر می‌کنند [۱] بنابراین بشر فطرتی دارد که به فراتریعت وابسته است و یکی از مهمترین دستاوردهای فکری، فلسفی، هنری، صناعی و تولیدی تمدنها و جوامع بشری «شهر» است که هم ازماندگاری نسبی برخوردار می‌باشد، هم تجلی باورها و ارزشهای فرهنگی جامعه است و هم اینکه بر رفتار انسان اثر می‌گذارد و ضمن آنکه بیانگر هویت جامعه در انتظار جهانیان و تاریخ است، تنظیم کننده روابط آحاد جامعه با یکدیگر نیز می‌باشد. مقاله با مطالعات کتابخانه‌ای و با استفاده از روش تحلیلی - توصیفی به بررسی مفهوم شاکله وجودی انسان وارتباط آن با فرهنگ ، هویت معماری و شهری مردمان یک سرزمین پرداخته است. نتایج مقاله نشان از آن دارد که هویت را می‌توان تجلی فرهنگ در محیط دانست زیرا مکانها از انسان معنا می‌گیرند و انسان نیز مجموعه‌ای از باورها و اندیشه‌هاست که فرهنگ او را شکل می‌دهد و نمودو تجلی از فرهنگ انسان را در مکان و محیط می- توان مشاهده نمود که همان هویت اوست.

واژگان کلیدی: شاکله انسانی ، فرهنگ، معماری، هویت شهری