

تأثیر رنگ بر پرورش خلاقیت فکری کودکان در طراحی محیط‌های آموزشی

شقایق نیک‌پی^{۱*} ، بهنام رجبی‌فر^۲

۱- دانشجوی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائمشهر، shaqayeqnikpey@gmail.com

۲- استادیار گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائمشهر، ایران

چکیده

کودک در اولین سال‌های زندگی خود یاد می‌گیرد، می‌آموزد و کشف می‌کند. او در این دنیای پر از آموزه و کشف به فضایی نیاز دارد تا شناخت خود از هستی را به کمال رساند. محیط‌هایی که برای کودکان طراحی می‌شوند باید جذاب، شاد و لذت بخش باشند، به همین دلیل رنگ جز مهمی در طراحی برای کودکان محسوب می‌شود و تأثیر زیادی بر روی احساسات کودکان دارد. آنچه سبب شد در این مقاله به تأثیر رنگ‌ها بپردازیم، بررسی اثرات رنگ‌ها بر خلاقیت فکری و ذهنی کودکان و رشد تفکر در آنها ست و نشانگر این موضوع است که کودکان در سن پایین هم رنگ را درک می‌کنند. از نقاشی‌های کودکان می‌توانیم به این نتیجه برسیم که وقتی رنگ‌های سیاه و سفید به آن‌ها داده می‌شود اجسام بی‌جان و هنگامی که رنگ‌های اصلی، ثانویه و سری سوم می‌باشد جانداران را می‌کشند. به صورت کلی می‌توان بیان کرد که رنگ‌های اصلی برای کودکان از جذابیت بیشتری برخوردار هستند و به خصوص رنگ‌هایی مثل نارنجی، قرمز و زرد در ایجاد محیطی شاد و پویا برای کودکان موثرند و می‌توان از ترکیب رنگ‌های ملایم و گرم در کنار رنگ‌های سرد و ملایم به محیطی جذاب و متنوع برای کودکان دست یافت. پس این امکان برای مربی کودک وجود دارد که با استفاده درست از رنگ‌ها و مدیریت حساب شده آن‌ها، حالت‌ها و شرایط مناسبی برای یادگیری فراهم شود.

واژه‌های کلیدی: رنگ، کودکان، محیط‌های یادگیری، خلاقیت

۱-مقدمه

کودکان، حساس‌ترین و تأثیر پذیرترین گروه سنی جامعه را تشکیل می‌دهند و نیاز دارند تا در مهمترین سال‌های زندگیشان که پایه‌های رشد ذهنی جسمی شخصیتی اجتماعی آنها شکل می‌گیرد تا زمانی که وارد شهر شوند، زندگی اجتماعی را در مقیاس خود تجربه کنند. درک کودک از محیط پیرامون همان است که خود تصور می‌کند. انگیزه‌های حسی که کودک از محیط پیرامونش دریافت می‌کند برای پیشرفت او اهمیت حیاتی دارد و این به عهده معماران است که در فرایند طراحی این دیدگاه‌ها را با نیازهای کودکان تلفیق کنند تا محیط‌های خاص کودکان بدون توجه به نیازهای واقعی آنها و صرفاً براساس