

باززنده سازی برج های کبوتر چند قلو شهر بهاران اصفهان و بررسی نقش آن در توسعه پایدار شهری

ابوالفضل کاشی^۱، دکتر کاظم یزدی^{۲*}، دکتر مسعود نصری^۳

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اردستان، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، اصفهان، ایران

Kashi.abolfazl@yahoo.com

۲- استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان، Yazdi@iauard.ac.ir

۳- استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان، dr.nasri.m@gmail.com

چکیده

برجهای کبوتران به عنوان زیرساخت تاسیسات کشاورزی در سراسر ایران حضوری پیوسته داشته است. طراحی و عملکرد کبوترخانه های ایرانی بسیار جالب و عالمانه بوده و همواره مورد توجه بسیاری از سیاحان و گردشگران خارجی بوده و همچنین در گذشته در اقتصاد کشور نیز تاثیرگذار بوده اند، لذا بی انصافی است که از این همه دانش و تحصیل این آثار بی بهره بوده و هر روز شاهد فروریختن این موارث فرهنگی و هنری بود. همچنین لزوم توجه جدی به مقوله سیر و سیاحت و گردشگری، به عنوان پدیده های جدید در زندگی ماشینی قرن بیست و یکم بسیار احساس می شود و اهمیت آن روز به روز در دنیا افزایش می یابد. شهر بهاران با وضعیت قرارگیری در یک محدوده دشتی در شهرستان فلاورجان مشتمل بر مناطق سکونتگاهی پراکنده دارای پتانسیل های توسعه گردشگری و گذران اوقات فراغت برای مناطق همجوار است، اهمیت و ضرورت این تحقیق از این جهت است که باززنده سازی برج های چند قلو و توسعه گردشگری نقش مهمی در توسعه پایدار شهری و افزایش فرهنگ شهروندی دارد، هدف اصلی پژوهش طراحی مجموعه گردشگری متناسب با توانهای محیطی و نیازهای انسانی می باشد که بر افزایش توسعه پایدار محیط زیست شهری موثر می باشد. این پژوهش در درجه اول به سه حوزه مهم و اصلی "معماری"، "گردشگری" و "توسعه پایدار" تقسیم می شود که برای دستیابی به نتیجه مطلوب باید شناخت کامل و درستی از هر سه به دست آید. روش تحقیق در این مطالعه با توجه به اهداف تحقیق توصیفی - تحلیلی است که به صورت میدانی و کتابخانه ای انجام شده است.

واژه های کلیدی: معماری، باززنده سازی، گردشگری، برج های کبوتر، توسعه پایدار

۱- مقدمه

مسئله باززنده سازی شهری در حال حاضر یکی از موضوعات اساسی می باشد که با بهبود کیفیت محیط زیست و مشکلات توسعه پایدار مرتبط است. باززنده سازی شهری موضوعی است که هم برنامه ریزان شهری، هم معماران و هم اقتصاد دانان و جامعه شناسان با آن درگیر هستند. فرآیند باززنده سازی شهری علاوه بر تأثیر بر اشتغال، به بهبود کیفیت زندگی و همچنین "نوسازی" فرهنگی جامعه توجه دارد و عاملی مهم برای حفظ و پایداری شهر است. در واقع فرآیند باززنده سازی شهری، با مسأله "توسعه پایدار" ارتباط مستقیم دارد. این موضوع به طور مستقیم به ساکنین محلی ارتباط داشته و در بکارگیری امکان مشارکت مردم در ارائه طرحها و تصویب آنها موثر است. در حال حاضر در روستاهایی که به تازگی به شهر تبدیل شده اند، باززنده سازی بعد گردشگری به وسیله بازشناسی آثار تاریخی ارزشمند و تقویت محور های فرهنگی و تاریخی گردشگری