

بازخوانی پرورش خلاقیت در طراحی سرای کودکان جزیره کیش

علی حسنی^۱ ، سیاووش رشیدی شریف آباد^{۲*}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی ، کرمان، ایران. Ali.fashion.architect@gmail.com

۲- استادیار، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد شهربابک، دانشگاه آزاد اسلامی، شهربابک-ایران. S.Rashidi@Srbiau.ac.ir

چکیده

در این پژوهش تلاش بر این بوده است تا فضایی صرفاً برای کودکان به نام "سرای کودک" و با تأکید بر بهره‌گیری از قابلیت‌های محیطی و آموزشی موثر بر ذهن و رفتار کودکان و رویکردی جهت ارتقاء و شکوفایی خلاقیت و حس بازی انگیزی در آنان با تدابیر معمارانه در جزیره زیبای کیش است. این پژوهش با روش‌های کتابخانه‌ای و توصیفی تحلیلی ضمن اشنایی با تعاریف خلاقیت و تأثیرات آن بر فضاهای کودک محور مورد بررسی قرار گرفته و نهایتاً با نتیجه‌گیری از مباحث ذکر شده مبنی بر اینکه ظهور صفات خلاقیت در کودکان نه فقط در قالب برنامه‌های آموزشی بلکه با استفاده از راهکارهای معمارانه نیز امکان پذیر بوده تدوین شده است. سایت انتخابی در جزیره زیبای کیش میباشد. امکان پیدایش یک مکان غنی را برای طراحی معماری فراهم آورده است.

واژه‌های کلیدی: طراحی، سرای کودک، فضاهای آموزشی، خلاقیت، پرورش

۱- مقدمه

طراحی سرای کودکان با توجه به مقیاس انسانی مقیاسی عملکردی میباشد. لذا مکان مورد نظر برای کلیه کودکانی که در رنج سنی ۳-۱۰ سال قرار دارند و در مدت زمان (دائمی) در جزیره زیبای کیش اقامت دارند در جوار مجتمع‌های تجاری پردیس، منطقه گردشگری و مجتمع‌های مسکونی برنامه‌ریزی شده است. کودک در فضایی احساس تعلق می‌کند که در آن ردپایی از خود بر جای بگذارد و محیط باید قابلیت تجهیز و نشانه‌گذاری توسط کودک را داشته باشد. محیط و بستر مناسب رشد کودکان شامل آن اماکن و مسیرهای ارتباطی است که علاوه بر برآورده ساختن مقاصد در نظر گرفته شده برای هر یک پاسخگوی نیازهای وجودی کودکان در مراحل رشد بوده و با تواناییهای آن نیز هماهنگ باشد. کودک قبل از هر چیز به ارضاء عاطفی و احساس پیوند با محیط فیزیکی و اجتماعی خود نیازمند است بنابراین استفاده محیط مناسب، وجود محرکها و انگیزه‌های لازم و منطبق با هر مرحله رشد کودک است. یکی دیگر از ویژگیهای محیط مناسب، انطباق داشتن با توانایی شناختی و ادراکی کودکان است.

۲- بیان مسئله

سنین کودکی از مهمترین وزیر بنا ترین سنین سازندگی همراه با دنیا ی لطیف و نیاز انسانی است. صفای خالصانه، عشق و علاقه بی‌پیرایه، عواطف سرشار و چشمه‌های جوشان فضایل با درایت و هدایت والدین است که میتواند فعال شود واز

^۱ مقاله برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان "طراحی سرای کودک جزیره کیش با رویکرد ارتقاء خلاقیت" (۱۳۹۶) میباشد.