

تاثیر فضای جمعی بر خلاقیت دانشجویان دانشکده های معماری

(نمونه موردی دانشگاه آزاد گنبد کاووس و دانشکده فنی شهید بهشتی کرج)

شهرام محمد پور هجه سفلی¹

1- دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری دانشگاه آزاد واحد رودهن www.sh.mohamadpor@yahoo.com

:

چکیده

با توجه به این که رشته معماری جزو رشته های هنری می باشد ، خلاقیت در این رشته نیز یکی از چالش های دانشجویان است و آموزش همواره باید به این عامل توجه داشته باشد . با توجه به تجربه پژوهشگران گذشته برای افزایش خلاقیت ، این نتیجه حاصل شده است که خلاقیت می تواند با بهره گیری از روش های انتقال مناسب دانش و تجربه افزایش یابد . بهترین شیوه برای انتقال دانش و تجربه به آن ها ، از طریق تعامل آن ها با اساتید و سایر دانشجویان ترم بالایی در آتلیه های معماری می باشد. در این پژوهش پرسش نامه ای بین دانشجویان معماری دو دانشکده فنی شهید بهشتی کرج و دانشگاه آزاد سما کرج تدوین شده است تا تاثیر صفات فضایی از جمله زیبایی ، تنوع پذیری ، خلوت و ... را بر عواملی مانند انگیزه ، آرامش و خلاقیت دانشجویان بررسی شود. هدف پژوهش حاضر بررسی عوامل موثر بر خلاقیت دانشجویان دانشکده معماری می باشد.

واژه های کلیدی : خلاقیت ، فضاهای جمعی ، صفات فضایی ، دانشکده معماری

1- مقدمه

دانشکده محیطی اجتماعی - فرهنگی است که نیازمند به وجود یک ساختار اجتماعی و زمینه تعاملاتی و مجموعه ای از از مناسبات میان اعضای این جامعه (دانشجویان و اساتید) است (قانع راد و ابراهیم آبادی ، 1389). کیفیت تعاملات (رسمی و غیر رسمی) می تواند حس تعلق به مکان را بالا ببرد و موجب رضایت مندی بیشتر استفاده کنندگان از فضا شود و باعث ماندن بیشتر آن ها در آن فضا شود. و هم چنین با توجه به نوع آموزش نظری و عملی رشته معماری و توانایی هایی که دانشجویان باید در این رشته کسب کنند. بعضی از این توانایی ها عبارتند از : تفکر خلاق و تفکر گروهی و ارتباط جدا نشدنی این رشته با جامعه و انسان ، که نیاز به تعاملات بیشتر بین دانشجویان معماری به طور ویژه ای احساس می شود ، همه این تعاملات در آتلیه های معماری و فضاهای بسته دانشکده امکان پذیر نیست و نیاز به فضای جمعی احساس می شود.