

بررسی الگوی اکوتوریسم در طراحی پارک جنگلی (بیستون کرمانشاه)

مریم نقدی پور^۱، دکتر سید علی نوری^۲

^۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه Marvayam.naghdipor71@gmail.com

^۲- عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی کرمانشاه، seyedalinnouri@gmail.com

چکیده

گردشگری دارای اشکال مختلف و انواع گوناگونی است که بسته به شرایط محیطی ، متفاوت است. اکوتوریسم معمولاً دارای یک مفهوم و محتوای فرهنگی و محلی با اهمیت است و انسان را به جامعه باز می گرداند و احساس تعهد به منظور حفاظت از منابع طبیعی و فرهنگ سنتی را در انسان بر می انگیزد . محیط طبیعی، چشم اندازها و مناظر زیبای طبیعت ، کانون های اصلی و جاذبه های گردشگر پذیر این نوع از گردشگری است . پژوهش حاضر تلاش می کند پتانسیل ها و توانمندی های اکوتوریستی بعنوان پارک جنگلی را از جنبه های متفاوت محیطی - اکولوژیکی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی مورد بررسی قرار داده و عوامل تأثیرگذار بر آن را تجزیه و تحلیل نموده و در واقع راهبردهایی در جهت ارتقاء و بهبود اکوتوریسم ناحیه ارائه نماید.

واژه های کلیدی: اکوتوریسم، پارک جنگلی، گردشگری، شرایط محیطی، منابع طبیعی

۱- مقدمه

رشد و توسعه روز افزون شهرنشینی با گسترش کالبدی شهرها رابطه مستقیم دارد. توسعه فیزیکی شهرها، دوری از طبیعت و قطع رابطه انسان با محیط زیست طبیعی باعث شده است در سال های اخیر شیوه زندگی، نوع تفریحات و نیازهای اجتماعی مردم تغییر قابل توجهی کند. بنابراین، شناسایی مکان های زیست محیطی و طبیعی نزدیک مناطق شهری با هدف ایجاد فضاهای تفریحی که بتوان همه مردم در هر سن و طبقه ای از پارک و فضاهای تفریحی استفاده کنند، ضرورت دارد. گردشگری دارای اشکال مختلف و انواع گوناگونی است که بسته به شرایط محیطی ، متفاوت است