

شناسایی و معرفی الگوهای آرکی تایپی (کهن الگویی) موجود در تخت سلیمان (قلعه شیدز)

حمیده پیرانی^۱،*، نورالهدی احمدسلطانی^۲

۱- استاد مدعو دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یادگار امام، ar.h.pirani@gmail.com

۲- استاد مدعو دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یادگار امام، Noorasoltani@gmail.com

چکیده

ویرانه‌های پراهمیت تخت سلیمان که از میراث فرهنگی غنی کشورمان در استان آذربایجان غربی می‌باشد، با کمبودهای اساسی مواجه است. از طرفی با توجه به گسترش گردشگری، نیاز به ایجاد فضاهای رفاهی در آن منطقه حس می‌شود که این فضا بتواند با اکثر انسان‌ها ارتباط برقرار کند از این رو برای خلق یک اثر معماری در جوار این میراث غنی معماری براساس کهن الگوها، معماری آرکی تایپی معرفی می‌گردد که دارای تناقض‌ها و پارادوکس‌های متعددی است که در عین ثبات و ایستایی، پویاست. در عین عینی بودن، ذهنی ست. در عین بی‌زمانی، در زمان زنده و جاودانه است و در عین کرانه‌مندی، بی‌کرانه است. در معماری کهن الگویی، والاترین هدف انسان است. تعداد کهن الگوها به عنوان نمونه های اولیه و الگوهای پایه همچون پرواز، ماندالا، ستون کیهانی، کوه کیهانی، درخت کیهانی، اسپیرال کیهانی، گنبد، تاق، نور، بهشت گمشده و غیره محدود است، ولی تنوع آنها در فرم‌ها بی‌شمار است که در این مقاله به شناسایی و معرفی آرکی تایپ‌ها (کهن الگوها) ی موجود در تخت سلیمان می‌پردازیم تا ضمن شناخت آن الگوها بتوانیم در طراحی از حضور آن‌ها به صورت همسان و یا تولدی دیگر بهره‌مند شویم.

واژه‌های کلیدی: تخت سلیمان (قلعه شیدز)- آرکی تایپی (کهن الگویی)- معماری آرکی تایپی