

مبلمان شهری در جدال با حفظ هویت

هنگامه حاجی مقصود^۱

۱ - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه، رشته مهندسی معماری (h.h.maghsood@gmail.com)

چکیده :

امروزه مبلمان شهری از اصلی ترین مؤلفه ها در طراحی و برنامه ریزی شهری بوده که به عنوان جزئی از کل شهر تعبیر می شود و بخشی انکار ناپذیر از هویت و ساختار شهری بشمار میرود . و اهمیت طراحی و توسعه و بسط مبلمان شهری با تنوع و نوآوری فراگیر در سطح جامعه و شهرها بر کسی پوشیده نیست . بدیهی ست هر آنچه که به شهر هویت ببخشد موجبات آسایش و رفاه شهروندان را نیز فراهم خواهد نمود . بنحوی که بعنوان متمایز کننده بارز شهرها نیز میتوان از آن نام برد . حتی پیشینیان ما نیز به ضرورت مبلمان شهری پی برده و از آن بهره برده ، و ارتقاء سطح کیفی زندگی شهری را تجربه کرده اند . کیفیت مبلمان شهری میتواند در هویت بخشی به اماکن و شهرها موثر بوده و در القاء بصری حس زیبایی کمک شایانی نماید . اما متأسفانه مبلمان شهری نیز همانند معماری شهری و شهرسازی دارای الگویی اصیل و بومی منطبق با فرهنگ ایرانی نبوده و حتی بعضاً میتواند با فرهنگ ما نیز در تضاد و تقابل باشد و همچنین تداعی کننده سایر فرهنگ ها و یا تهاجم فرهنگی باشد . برآورده سازی نیاز مقطعی و نسنجیده ، بدون مطالعه تجهیزات مبلمان شهری و عدم لحاظ فرهنگ و هویت و سنت میتواند مخاطراتی برای سلامت روحی و روانی شهروندان را بدنبال داشته ، که اهمیت توجه و پرداختن به آنرا دو چندان میکند . عدم پشتوانه هویت بومی و فرهنگ ایرانی ، ناسازگاری با اقلیم و سنت ها ، بی شباهتی به ارزش های نهادینه شده در جامعه در رابطه با مبلمان شهری ، متقابلاً "عدم آرامش شهروندان را باعث خواهد شد . سوال اینکه : آیا میتوان هویت از دسته رفته را مجدداً باز یافت ؟ چگونه میتوان با دانش روز دنیا تعامل داشت ، و ضمن حفاظت هویت از آن علوم و دانش برخوردار شد ؟ در این پژوهش ضمن بازخوانی و یادآوری تعاریف مؤلفه های کلان موضوعی ، با به کارگیری روش توصیفی و تحلیلی و از طریق مطالعات اسنادی قصد پاسخگویی به سوالات مطروحه را دارد .

واژه های کلیدی : مبلمان شهری ، جدال فرهنگی ، حفظ هویت ، پشتوانه تاریخی ، فرهنگ ملی