

رابطه فرهنگ و معماری و گسترش شهرنشینی

حمیدرضا عامری سیاهویی¹، داود شهابی سیرمندی^{2*}

1. هیئت علمی (دانشیار) گروه معماری و شهرسازی دانشگاه پیام نور مرکز بندرعباس (amery66pro@yahoo.com)

2. دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری پیام نور مرکز بندرعباس*نویسنده مسئول (d.shahabi95@gmail.com)

چکیده :

گسترش شهرنشینی و حرکت به سوی تمدن واقعی بدون مهیا کردن زیر ساخت های فرهنگی ، تبعات ناخوشایند و ناهنجاری های اجتماعی را به دنبال خواهد داشت . لازمه حرکت صحیح و توسعه هوشمندانه شهرها و ایجاد بسترهای رشد فرهنگی علاوه بر تغییرات بنیادی در آموزش های همگانی به بسط و گسترش اماکن فرهنگی عمومی نیز نیاز مند است. امروزه با توجه به پیشرفت و توسعه جوامع که پیدایش روز افزون مراکز علمی و فرهنگی دانشگاهی را به دنبال دارد شاهد به وجود آمدن طیف وسیعی از فعالیتهای اجتماعی هستیم که هر یک از فعالیت ها شرایط مکانی خاص خود را دارا می باشد. یکی از این اماکن ، مرکز فرهنگی است که بعنوان مفهوم جدید در گذشته های دور چندان روشن نبود اما امروزه بخوبی باز شناخته می شود و به صورت نوعی همکاری مساوی بین فعالیتهای فرهنگی گوناگون تبیین می گردد می توان از آن به عنوان یک مکان مناسب برای ارائه فرهنگ و یکی از ارتباطات اولیه آموزش ، مطالعه ، تحقیق و پژوهش بهره برد .

واژه های کلیدی: فرهنگ، انتقال فرهنگ، رابطه فرهنگ و معماری، فرهنگ و گسترش شهرنشینی