

## بررسی طراحی فضاهای شهری با تاکید بر بهبود روابط اجتماعی ( نمونه موردی مجموعه ایران شهر، خانه هنرمندان) مجید دیانت شعار<sup>۱</sup>

۱- مجید دیانت شعار ، (majiddianat67@gmail.com)

### چکیده

مهمترین فضای شهری فضای عمومی شهری است که متأسفانه در شهرها نقش آن روز به روز کم رنگ تر می شود، در نتیجه نبود فضاهای شهری مناسب باعث کم شدن تعاملات اجتماعی و کم رنگ تر شدن روابط اجتماعی در شهرها می شود. در این مقاله به مطالعه یکی از فضاهای شهری ( مجموعه ایرانشهر-خانه هنرمندان) و نحوه طراحی آن با استفاده از روش تحلیلی -توصیفی و تنظیم پرسشنامه پرداخته شده است. نتیجه حاصله از این مطالعه نشان میدهد که تلفیق فضاهای شهری با دیگر فضاها نظیر فضاهای فرهنگی، کافه ها، ... یکی از شاخصه ها و آرمان های طراحی فضای شهری مطلوب یعنی حس ماندن در فضا را القاء کرده و باعث ارتقای ارتباط بین بازدیدکنندگان و در نتیجه بهبود روابط اجتماعی در فضا می شود.

واژه های کلیدی: روابط اجتماعی، طراحی شهری، ایرانشهر

### Abstract

The most important urban spaces in cities as urban public space that, unfortunately, it becomes increasingly pale, As a result, the lack of appropriate urban spaces and social interactions slow fade of social relations in cities. In this paper, the study of urban spaces) of Iranshahr-house artists (and how to design it using analytical - descriptive questionnaire is addressed . The result of this study shows that the combination of urban spaces with other spaces as cultural spaces, bars, ... One of the desirable characteristics and aspirations of urban space designed to induce the feeling of staying in space and promote communication between visitors and thus improve social relations in space.

Key word :Social relations, urban design, Iranshahr

### مقدمه

فضاهای شهری مکان هایی هستند که به عموم شهروندان تعلق داشته، منحصر به جنبه کالبدی و فیزیکی نبوده و در حقیقت با حضور انسان و فعالیت اوست که معنا می یابند. فضاهای شهری قدمتی دیرینه در تاریخ شهرسازی داشته و در ادوار مختلف به اشکال گوناگون در شهرها حضور یافته و سبب شکل گیری بافت شهری در پیرامون و یا بر حول محور خود گردیده اند. در واقع بدیهی ترین ویژگی یک شهر آرمانی خلق فضاهایی است که در عین پاسخ به نیاز شهروندان زمینه رشد و تعالی آدمی را نیز فراهم آورد. (کشاورزی و نکویی فرد، ۱۳۹۰) بنابراین واضح است که در طراحی شهری اهمیت زیادی باید برای آن دسته از فضاهای شهری عمومی و نیمه عمومی قائل شد که به طور قابل ملاحظه ای امکان نزدیکی، تماس و ارتباط اجتماعی را برای مردم فراهم می سازند. در حقیقت ارتباطات کالبدی باید به نحوی بهبود یابد که هم مناطق نیمه عمومی مثل طبقه