

نقش فرهنگ در معماری بومی

نگین رئوفی^{۱*}،

سید هادی قدوسی فر^۲

۱- دانشجوی دکتری معماری ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب ، تهران ، ایران

nn.raoufi@gmail.com

۲- گروه معماری ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب ، تهران ، ایران

Hadi.ghoddusifar@gmail.com

چکیده

آنچه به عنوان فرهنگ بر شمرديم (قوانین، ارزشها و...)، تنها بخشی از فرهنگ هر جامعه است. فرهنگ، دارای بعدی دیگر نیز هست به نام بعد مادی و منظور از آن، ساختمانها، بناها، کارخانه ها و... است. معمار نمودی از فرهنگ یک جامعه است. عالی ترین آمال معنوی و مادی هر قومی در فرهنگ آنان تجلی می یابد. آنچه انسان را از سایر موجودات متمایز می سازد فرهنگ است. علاوه بر این، فرهنگ وسیله ای برای تمایز انسان های جوامع مختلف از بررسی یکدیگر بوده، مهمترین عامل هویت ساز جوامع و اقوام گوناگون است. با شناخت فرهنگ پیشینه ی مردم می توان به چونی هایشان پی برد... از طرفی معماری بومی در ارتباط با آب و هوا، فرهنگ و مصالح ساختمانی آن منطقه خاص، شکل می گیرد در این مقاله سعی بر آن است تا با روش تحلیلی _ توصیفی و استفاده از منابع کتابخانه ای به بررسی تاثیر فرهنگ بر معماری بومی و ارائه راهکارهایی جهت استفاده از منابع از فرهنگ در شرایط بومی متاثر از فرهنگ، در شرایط امروز بپردازیم. در نتیجه با شناخت معماری بومی می توان جامعه را شناخت، با تکیه بر روشی صحیح و منطقی در شناخت فرهنگ ملی و بازگشت به خود می توان از دیدگاهی انتزاعی بلکه از طریق اندیشه ای فعال به بررسی و تجزیه و تحلیل دقیق و کامل گسستگی معماری از معماری بومی و فرهنگ بپردازیم و باید در نظر بگیریم که معماری هنریست اجتماعی و رشد کند فرهنگی و عدم آگاهی افکار عمومی رابطه ای مستقیم با چگونگی این گسستگی دارند. با توسعه فناوری با توجه به بی مهری هایی که به ویژگی فرهنگی می شود بازه هم بهتراست که معماری بومی را لحاظ کنیم و استفاده از تکنولوژی های بومی در زمان و مکان حال می تواند راهکار مناسبی برای شکل گیری بنا و ساختمان باشد.

واژه های کلیدی: معماری، فرهنگ، معماری بومی، سنت