

# تحلیل غیرخطی و توسعه منحنی شکنندگی برای قاب های خمی فولادی تقویت شده با دیواربرشی

علی سید کاظمی<sup>۱</sup>، علی ناصری<sup>۲\*</sup> سیروس غلامپور<sup>۳</sup>، وحید رستمی<sup>۴</sup>

دانشجوی دکتری و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات  
آیت‌آباد آملی

دانشجوی کارشناسی ارشد موسسه آموزش عالی پردیسان

استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائم شهر

کارشناس ارشد عمران سازه دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

**چکیده:**

در این پژوهش سعی برآن شده است عملکرد غیرخطی قابهای فولادی، در ترکیب با دیوار برشی بتی مطالعه گردد، به این منظور 4 ساختمان منظم 3، 5، 7، و 10طبقه فولادی با قابخمشی که در زمین نوع دوم واقع شده در نظر گرفته شده است که با دیواربرشی به صورت متقارن در جهت های اصلی ترکیب شده‌اند، و سپس این ساختمان‌ها در نرم افزار Etabs V9.1 طبق آیین نامه بهسازی ایران و آیین نامه‌های 2800، مبحث 9 و 10 مدلسازی شده و تحلیل استاتیکی غیرخطی برای سازه‌ها انجام شد و نتایج آن به صورت نمودارهای بارافزون ارائه گردید. همچنین، نمودارهای شکنندگی را برای مدل‌ها در سطح عملکرد ایمنی جانی رسم شد. با بررسی نتایج تحلیل‌ها، نمودارهای بارافزون و نمودارهای شکنندگی اطلاعات نسبتاً جامعی درمورد رفتار ساختمان‌ها از جمله نحوه تشکیل مفاسد پلاستیک در اعضا، نوع رفتار غالب در سازه، قابلیت جذب انرژی سازه‌ها به‌دست آمد.

**واژه‌ها کلیدی:** قاب خمی فولادی، دیوار برشی، بهسازی، تحلیل استاتیکی غیرخطی، منحنی شکنندگی

## -1 مقدمه

در سال‌های اخیر رویکرد جدید طراحی به سمت استفاده از روش‌های طراحی براساس عملکرد، پیش‌رفته و به سازه اجازه داده می‌شود تا با وارد شدن به حوزه خمیری، انرژی زلزله را به شکل کاملاً کنترل شده‌ای مستهلك سازد. برای دستیابی به این‌امر، انجام تحلیل‌های غیرخطی از جمله تحلیل استاتیکی غیرخطی به‌دلیل مزیت‌های آن بسیار زروری می‌باشد. بنابراین در تعیین

آسیب‌پذیری سازه‌ها نیز جهت افزایش دقت، از روش طراحی براساس عملکرد استفاده می‌شود. این توابع احتمال وقوع یا تجاوز از سطح عملکرد بخصوصی را تحت زمین‌لرزه مشخص برآورد می‌کنند. در تعیین این توابع باید منحنی ظرفیت و منحنی شکنندگی سازه با دقت بسیار ترسیم شود. منحنی ظرفیت بر اساس پارامترهای مهندسی از قبیل مقاومت تسلیم و مقاومت نهائی اجزا سازه، رفتار غیرخطی سازه را برآورد می‌کند. منحنی