

بازشناسی تأثیرات مفاهیم هنر اسلامی در معماری خانه‌ها

(نمونه موردی: خانه طباطبایی‌های کاشان)

میثم ذکاوت^۱، آرزو مومنیان^۲

۱- عضو هیات علمی دانشگاه گرمسار، ایران

۲- عضو هیات علمی دانشگاه گرمسار، ایران

چکیده:

معماری اسلامی، هنر دینی نظم بخشیدن به فضا است. در این معماری، اصولی وجود دارد که با رعایت آنها در تمام بناها و از جمله خانه‌ها، می‌توان فضایی معنوی و با آرامش خلق کرد که می‌تواند زمینه ساز رشد دینی و فرهنگی باشد. خانه طباطبایی‌های کاشان به عنوان عروس خانه‌های کاشان و ایران، از این اصول بی‌ بهره نمانده است. در این مقاله با تعریف هنر دینی و معماری اسلامی و اصول آن و بررسی این اصول در این خانه ساخته شده در دوره قاجار، سعی شده است تا در شرایط متاخر شاهد آن باشیم که با برتری یافتن مسائل اقتصادی به معنویات و اندیشه‌های معمارانه، الگوی مسکن سازی نیز همچون سایر زمینه‌های معماری در حد ایجاد سرپناهی در چهارچوب قوانین شهرداری روبه انحطاط نرود.

کلیدواژه‌ها: هنر دینی - خانه - معماری اسلامی - خانه طباطبایی‌ها