



روند پدیدار شدن باغ های ایرانی و تاثیر پذیری آن در شکل گیری باغ های گیاه شناسی ایران

فرنوش ماهینی^۱، سوگل شمتوب^۲، احمد ترکمان^۳

۱- گروه معماری، واحد بوشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، بوشهر، ایران

۲- دکتری معماری، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد مرودشت، دانشگاه آزاد اسلامی، مرودشت، ایران

۳- دکتری معماری، عضو هیئت علمی، گروه معماری، واحد مرودشت، دانشگاه آزاد اسلامی، مرودشت، ایران

چکیده

گسترش شهرنشینی و کاربری انسان ساخت در شهرها عملاً موجب چالش های شدیدی مانند، دور شدن تدریجی انسان از محیط طبیعی شده است. با اینکه در گذشته فضاهای سبز و طبیعت جزء جدا نشدنی در زندگی ما ایرانی ها بوده، ولی امروزه ارتباط انسان با فضاهای سبز کمرنگ تر گردیده است. اما با این وجود اهمیت و علاقه ی مردم نسبت به باغ های تاریخی و کهن و بازدید از این میراث گران بها در شهرهای مختلف ایران امری است ستودنی. از طرفی توجه و اهمیت نسبت به گذران اوقات و برقراری ارتباط با باغ های گیاه شناسی امروزی که در برخی از شهرهای ایران وجود دارند، کمتر شده است. از دست رفتن نقش باغ های گیاه شناسی مدرن که به عنوان مکانی برای معرفی و حفاظت از گیاهان مختلف و تفریح در زندگی ماشینی امروزه به شمار می آید، باعث انزوای جایگاه باغ سازی ایرانی در این دوره از تاریخ می شود. هدف اصلی این مقاله بررسی سیر تحول و شناسایی اصول طراحی باغ ایرانی از ابتدای پیدایش با استفاده از روش توصیفی- تحلیلی و جمع آوری اطلاعات بر اساس مطالعات کتابخانه ای و تاثیر گذاری آن در شکل گیری باغ های گیاه شناسی امروزی است. در نهایت نیز، به ارایه ویژگی ها و الگوهای باغ ایرانی و میزان تاثیر پذیری بر باغ گیاهشناسی و عناصر متأثر از آن پرداخته شده است.

واژگان کلیدی: باغ سازی، باغ ایرانی، سیر تحول، باغ گیاه شناسی