



کنگره ملی مدیریت و برنامه ریزی شهری نوین

National Congress of innovative management and urban planning

فراخوان مقاله

ایران - تهران - دانشگاه تهران
۲ شهریور ماه ۱۳۹۶

بررسی اصول و مبانی طراحی فرهنگسرای شهدا با رویکرد طراحی در شهر پیرانشهر*

سلیمان احمد مرادی^۱، فرشته پاشائی کمالی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان غربی.

۲- استادیار معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان غربی.

s.o.moradi۸۴@gmail.com

خلاصه

فرهنگسرا در جوامع پاسخی است به نیاز جوامع هنری و ارتقاء فرهنگ که مشتمل بر فضاهای متعدد به منظور پیشبرد هرچه بیشتر و بهتر هنری و فرهنگی است. این فضا با فراهم کردن بستری مناسب و پویا در صدد ایجاد یک کانون قوی برای آموزش هنرهای از قبیل موسیقی، سینما، تئاتر و..... و پژوهشی در فرهنگ و هنر می باشد. این مجموعه ها نه تنها از لحاظ اقتصادی، بلکه به دلیل معرفی و شناساندن تاریخ و فرهنگ شهرهای مختلف، مطرح هستند. این امر به دلیل دارا بودن پتانسیل های بسیار و انواع مختلف می تواند گزینه ای مناسب برای توسعه و طراحی شهرهای انسان گرا و افزایش مطلوبیت زندگی شهری باشد. حضور فرهنگ در فضاهای معماری و شهری از راه های گوناگون صورت می گیرد که برای نمونه می توان به حضور آن به شکل عناصر، نقش ها، تزیینات، ترکیب های حجمی یا ترکیب های خاصی در پلان اشاره کرد. هر بنایی به عنوان جزئی از فرهنگ معماری وظیفه عینیت بخشیدن یک اندیشه ذهنی را از طریق فرم ظاهری خود دارد که نمودی است برای سنجش فرهنگ. این پژوهشی در تلاش است با بررسی اصول طراحی مجموعه های فرهنگی و شناسایی فضاهای فرهنگی، نقش کلیدی در بهبود روند طراحی پروژه طراحی فرهنگسرا به عنوان یک اصل طراحی ایفا کند.

کلمات کلیدی: فرهنگ سرا، فرهنگ، اصول طراحی، فضای فرهنگی، پیرانشهر

۱. مقدمه

فرهنگ پدیده پیچیده ای است که از رکن اصلی مرتبط با یکدیگر، ارزش ها، هنجارها و چیزهای مادی تشکیل شده است. فرهنگ هر اجتماعی از طریق مظاهر خود نظیر زبان، هنر و معماری و.. نمود می یابد و به بررسی و تحلیل در حوزه فرهنگ مربوط می شود. آنچه را که امروز فرهنگ یک ملت یا به عبارتی دیگر میراث اجتماعی او می نامند، نتیجه کوشش هایی است که نسل های گذشته در راه اموختن یا یادگیری به کار برده اند. در این راستا یکی از اهداف ایجاد فرهنگسرای شهدا در شهر پیرانشهر اطلاع رسانی همگانی و آشنا نمودن عموم با مقوله شهدا و فرهنگ در جامعه می باشد.

*. این مقاله برگرفته از رساله کارشناسی ارشد معماری، آقای سلیمان احمد مرادی که در دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات آذربایجان غربی در بهار ۱۳۹۶ دفاع شده است.