

## بررسی مفاهیم اجتماعی عمده در شعر علی معلم دامغانی و حمید سبزواری

۱- دکتر آرش مشفق عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بناب  
[Mosgheghi.arash@gmail.com](mailto:Mosgheghi.arash@gmail.com)

۲- اعظم دلبری دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بناب

[Azamdelbari32@yahoo.com](mailto:Azamdelbari32@yahoo.com)

#### چکیده

شاعران و نویسندگان با الگوپذیری از قرآن کریم و وصایای ارزشمند انبیا و ائمه با سرودن اشعارنغزو پرمحتوا با تکیه بر اجتماع و جامعه، درصدد آنند که با تأثیرگذاری بر هم نوعان خویش آنان را هدایت نمایند تا از این رهگذر، رهروان حق و حقیقت، سرانجام به کمال انسانی نائل گردند. علی معلم دامغانی و حمید سبزواری، از جمله کسانی هستند که شعر خویش را وسیله ای برای تبلیغ و ترویج اعتقادات توحیدی عنوان نموده و آن را به عنوان مرکبی تیزرو در مسیر هدایت مردم به نیکویی‌ها و فضایل اجتماعی قرار داده اند. این پژوهش بازتاب افکار، اندیشه ها و مضامین شعری این دو شاعر فرزانه و وارسته در حوزه ی اجتماع می‌باشد که در برابر دیدگان مخاطبان‌شان به تصویر می‌کشند تا هر کس به قدر توانایی و قابلیت خویش از آن بهره گیرد. در این مقاله نگارندگان کوشیده اند که به شیوه توصیفی و تحلیلی پاره ای از مضامین اجتماعی عمده که شاعران مورد مطالعه، در اندیشه و شعر خویش پرورش داده اند، را به بحث و بررسی بپردازند.

واژه‌های کلیدی: علی معلم دامغانی، حمید سبزواری، شعر، مفاهیم اجتماعی