

تاملی در ویژگی های ادبیات دفاع مقدس

(محمدعلی ضیایی^۱) (امیرحسین مسعودی راد^۲)

۱. عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید رجایی ارومیه

۲. دانشجوی کارشناسی آموزش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید رجایی ارومیه

چکیده

با وقوع انقلاب هر چند از بدو پیروزی، بیشترین و سریع ترین تاثیر انقلاب بر نظام های سیاسی و اجتماعی آن کشور است اما به مرور زمان تاثیر انقلاب بر حوزه های فرهنگی و ادبی هم نمایان می شود و رفته رفته دیدگاه های ادبی نوینی مطرح می گردد. تغییر و تحول بنیادین که انقلاب اسلامی ایران در شاخه های مختلف هنر از جمله داستان و شعر، پدید آورده به هیچ وجه قابل انکار نیست. به دلیل بروز جنگ تحمیلی، ادبیات انقلاب با ادب دفاع مقدس پیوند خورده است. اغلب سروده های آغازین جنگ و سال های دفاع مقدس به قصد تهییج و ترغیب به نبرد و مقاومت و پایداری سروده شده است. شاعران آگاه و متعهد، نقش آگاهی بخشی خود را به خوبی ایفا کرده و با اشعاری به تناسب مقتضای زمان، روح دشمن ستیزی را در وجود مردم دمیده اند. و ادبیات این دوره، منعکس کننده ی شرایط و احوال جامعه عصر می باشد و به جهت ترسیم فضای جنگ، لغات و اصطلاحات نظامی و جنگی در ادبیات راه یافته و موجب تغییراتی در ادب معاصر گشته است. شعر انقلاب، شعری مردمی است، شعری که پس از انقلاب همگام و همراه با مردم گام برداشت و به گونه ای تاریخ انقلاب را ترسیم نمود.

کلید واژه ها: ادبیات انقلاب، شعر دفاع مقدس، اصطلاحات نظامی و جنگی

¹ m.aziaei@yahoo.com

² A.7256782@gmail.com