



مطالعات زبان و ادبیات

تهران - خرداد ۱۳۹۷

جایگاه فرهنگ ادبی عاشورا در ادبیات آیینی

محمد شمس^{۱*}، محدثه یادگاری^۲

۱- کارشناس ارشد هنر - پژوهش هنر - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز - mshams78@gmail.com

۲- کارشناس حسابداری - دانشگاه غیر انتفاعی علم و فرهنگ - mohad_y72@yahoo.com

خلاصه

فاجعه ی کربلا و قیام بزرگ مردی به نام حسین (ع) تا دنیا دنیاست هر مسلمان و غیر مسلمانی به چشم بزرگترین دلاوری بشر به آن خواهد نگریست. قزح ادبی این مکتب بزرگ که کارش تصفیه روح است، نشات گرفته از حقایق بیان شده از سوی دشمن میباشد تا نتوان به اغراق از سوی اسلام دوستان به نقد آن پرداخت. در این مقاله تلاش شده تا با کنار هم قرار دادن مقاتل، کتاب ها و اشعار آیینی به شیوه ی بیان شیوای این آئین و توصیف ادبیات آیینی و ادبیات عاشورایی بصورت اجمالی نگریست.

کلمات کلیدی: عاشورا، ادبیات آیینی، اشعار عاشورایی، شعر آیینی

*Email: mshams78@gmail.com