

بررسی تحلیلی گلستان سعدی بر اساس نظریه های یادگیری با رویکرد میان رشته ای

محمد باقر موحدی مهرآبادی^۱، صمد عظیمی گروسی^۲

۱- نویسنده مسئول، استادیار دانشگاه پیام نور

۲- کارشناس ارشد روانشناسی، دانشگاه تهران

چکیده

متون ادبی شاعران و ادیبان بزرگ را می توان با هدف های مختلفی مورد بررسی قرار داد. سعدی (۶۰۶-۶۹۱) از جمله کسانی است که جوامع مختلف را مشاهده کرده و از نزدیک با فرهنگ و رفتار آنان آشنا بوده است. او در میان دیگر هم طرازان خود نسبت به مسائل تربیتی و اخلاقی عنایتی ویژه داشته است. امروزه در نظریاتی که از سوی صاحب نظران روانشناسی مطرح می شود می توان نکاتی را دریافت که بسیاری از آن ها را در سخن بزرگان ادب و فرهنگ ایران زمین نیز می توان ملاحظه نمود. نظریات یادگیری مختلفی در روانشناسی مطرح گردیده است که آن ها را به سه رویکرد اصلی "رفتاری، شناختی، شناختی - اجتماعی" می توان تقسیم بندی کرد. مطالعه حاضر یک تحقیق توصیفی - تحلیلی بود که با هدف شناسایی نظریات یادگیری در گلستان سعدی انجام شد. در گلستان سعدی نظریات یادگیری و مسائل تعلیمی گوناگونی مطرح گردیده است که با بررسی دقیق آن می توان دریافت مباحثی را که امروزه روانشناسان در قالب نظریات یادگیری مختلفی مطرح می کنند سعدی در حدود ۸۰۰ سال پیش آن ها را در قالب ابیات و حکایت های زیبایی بیان کرده است. بنابراین می توان گفت که سعدی شاعر همه قرن ها است که به دلیل جهانگردی و ارتباط با انسان ها، آموزگاری اخلاق مدار است.

کلمات کلیدی: گلستان، سعدی، نظریه های یادگیری، میان رشته ای.