



کنگره بین المللی علوم و مهندسی

آلمان – هامبورگ

اسفند ماه 1396

(تاثیر شرایط زمین در رویکردهای طراحی معماری معاصر)

¹ علیرضا حسنی، ^{2*} زهرا رستمی

- 1- عضو هیئت علمی گروه شهرسازی دانشگاه بجنورد، دانشجوی دکترای شهرسازی دانشگاه علم و صنعت، ایران
2- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشکده هنر و معماری، موسسه آموزش عالی اشراق، بجنورد، ایران
ZRZ.Rostami@gmail.com

چکیده

انسان در طول تاریخ سعی در شناسایی محیط خود داشته و تلاش دارد که با محیط و طبیعت ارتباط مناسبی پیدا کند. بهره گیری از طبیعت از ابتدا در هنر معماری جایگاه خاصی داشته است به گونه ای که با الهام از طبیعت و عملکردهای طبیعی زمین، معماری هماهنگ با محیط را پدید آورده است که نتیجه آن آسایش برای انسان را به دنبال داشته است. در گذشته محیط زندگی برخاسته و هماهنگ با ویژگی های آن منطقه و شرایط زمین بود. زمین با دگرگونی ها و تحولاتی مواجه بوده که ناخواسته تأثیراتی در زندگی انسانها و گاهی اثرات مخرب و جبران ناپذیری بر سکونتگاه ها و آسایش انسانی داشته است لذا امروزه طراحان در جستجوی راه های پیوند معماری با محیط هستند در معماری معاصر در عصر ها و سبک هایی به این مقوله و اهمیت آن در طراحی معماری توجه چندانی صورت نگرفته و طبق شرایط زمانی و حوادثی مثل جنگ ها و مشکلات ... باعث کم رنگ بودن مساله شرایط زمین و تحلیل آن در معماری شده است. خوشبختانه در معماری عصر حاضر، شرایط زمین و سازگاری با معماری ضرورت پیدا کرده و بیشتر به این مسئله پرداخته می شود. در این پژوهش ابتدا به معرفی و بررسی شرایط زمین و عوامل با اهمیت و ضرورت آن در عصر امروزه توجه گردیده سپس تأثیراتش در رویکردهای معماری طبیعت گرا، مدرن، پست مدرن، های - تک، اکو- تک بررسی شده است. روش تحقیق مورد نظر به صورت کیفی توصیفی و تحلیلی می باشد.

واژه های کلیدی: شرایط زمین، اقلیم، طبیعت، معماری معاصر