

بررسی اعمال خارق العاده در «گرشاسب نامه» «اسدی توسی»

پروانه شالپوش*

ایرج مهرکی[†]

چکیده

یکی از برترین ویژگی های حماسه های طبیعی و ملی، اساطیری بودن آن است که در نهاد آن خارق العادگی و کارهایی که دور از ذهن بشر امروزی است دیده می شود. روایتگران حماسه نیز برای برجسته سازی اثر خود به مبالغه و اغراق گویی روی آورده اند. آنان به درستی متوجه این شده بودند که هرملتی، قهرمانان خود را دلیر، شجاع و غیرقابل دسترس می خواهند. لذا با کارهایی عجیب و خارق العاده و بعضاً خرق عادت و بزرگنمایی پهلوانان و قهرمانان خود را دوست داشتنی تر و قدرتمندتر کردند. این مقاله به «بررسی اعمال خارق العاده گرشاسب» در گرشاسب نامه اسدی توسی پرداخته است.

کلیدواژه ها: حماسه، گرشاسب نامه، کارهای عجیب و خارق العاده، اسدی توسی

* Email: parvane_shalpoosh@yahoo.com دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران.

[†] Email: I.mehr41@gmail.com دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران.