

بر هم کنش نور طبیعی و شیشه‌های رنگی به منظور ارتقا حس امنیت روانی در فضاها با رویکرد معماری پارامتریک

نمونه موردی: مسجد نصیرالملک شیراز و اقتباس آن در طراحی مسجدی با رویکرد پارامتریک توسط نگارنده

امیر رضا گودرزی

دانشجوی دکتری تخصصی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک، اراک، ایران، amirrezagoudarzi93@gmail.com

چکیده:

انسان نیاز به امنیت روانی و آرامش دارد. تجربیات و مطالعات نشان داده که در دسترس ترین و بهترین عنصر یاری گر در جهت ارتقا آرامش و رشد انسان نور طبیعی است. در معماری سنتی فضاها را با دعوت نور به درون با ترکیبی از رنگ‌های آرامش بخش روحی معنوی می بخشیدیم و کالبد سنگین را درهم می شکستیم. امروزه باید روح سنت را به کمک برهم کنش نور و رنگ اما مطابق با افکار و خواسته‌ی بشر امروزی به کالبد‌های پر شده از احساسات ناامن اضافه کنیم بگونه‌ای که ترکیب سنت، مدرنیته و افکار حاکم بر جامعه امروز را در نظر بگیریم و بتوانیم در جهت ارتقا سطح کیفی آرامش و حس امنیت روانی گام برداریم. هدف ما در این مقاله بررسی برهم کنش نور طبیعی و شیشه‌های رنگی در مدلی از طراحی که سنت، مدرنیته و نگرش اکنون را در خود جای داده باشد بر روی انسان و فضاها تاثیر مثبت در جهت مبانی مورد نظر ما در این پژوهش بگذارد و تاثیر این عوامل بر روی رفتارهای خودآگاه و ناخودآگاه انسان به منظور ارتقا کیفیت زندگی و بالا بردن حس امنیت روانی در جامعه باشد. امروزه کاملاً شاهد افزایش استرس و ناامنی در زندگی و جامعه خود هستیم که کنترل آن بسیار سخت شده. پس ضرورت دارد که فضاهای مرتبط با انسان را برای فراهم کردن بستر ارتقاء آرامش و امنیت روانی آماده کنیم. پرسشی که مطرح می شود این است که چگونه با ترکیب فرم به عنوان کالبدِ همراستا با معماری امروز و بخشیدن حس تعلق سنت در روح بنا با بهره گیری از نور طبیعی و شیشه‌های رنگی، می‌توان حس امنیت روانی را ارتقا داد؟ همچنین فرضیه این پژوهش بر این پایه استوار است که فضاهای آغشته با نورهای رنگی طراحی شده بر پایه اصول معماری منجر به ارتقا حس امنیت روانی می‌شود. در این پژوهش با استفاده از روش تحلیلی _ توصیفی (کیفی و کمی) به روش کتابخانه ای و میدانی (شیوه پیمایشی) استفاده شده که نتایج بدست آمده منجر به طراحی یک مجموعه چند منظوره پارامتریک با هدف و رویکرد این پژوهش توسط نگارندگان شد. در نتیجه بدست آمده فرضیه پژوهش تایید شد و با بهره‌گیری از هدف این پژوهش به سطحی مقبول از ارتقا کیفی حس امنیت روانی در انسان خواهیم رسید.

کلمات کلیدی: نور طبیعی، رنگ، شیشه‌های رنگی، حس امنیت روانی