



## طراحی فرهنگسرا با رویکرد آموزش نوین جهت پرورش خلاقیت

حسام قربانی\*<sup>۱</sup>، سعیده فیضی<sup>۲</sup>

۱. دانشجوی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد آذرشهر، ایران

۲. هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد آذرشهر، ایران

Hesam-500@yahoo.com

### چکیده:

فرهنگسرا یکی از زیر ساخت های مهم فرهنگی محسوب شده که می تواند در پویایی فرهنگی جامعه در کنار احداث مراکز آموزشی و کتابخانه ای نقش موثری داشته باشد. فرهنگسرا ساختمانی است که در آن یک یا چند نهاد فرهنگی فعالیت دارند. در فرهنگسراها معمولاً شرایطی برای آموزش امور گوناگون فرهنگی و اجتماعی و همچنین آموزش پیشه‌ها و هنرهای گوناگون مانند نگارگری، کوزه‌گری، دوزندگی و جز اینها فراهم می‌گردد. برخی از فرهنگسراها کتابخانه و انتشارات ویژه خود را نیز دارا هستند. در این مقاله نقش معماری ساختمان فرهنگسرا و روش های جدید آموزشی در افزایش کیفیت آموزش و بالا بردن قدرت خلاقیت و نوآوری نوجوانان بررسی شده است. روش تحقیق توصیفی و تحلیلی است. نتایج تحقیق نشان می دهد بین معماری فرهنگسراها و کیفیت آموزش ارتباط معناداری وجود دارد. همچنین بین روش های نوین آموزشی و پرورش استعداد ارتباط معناداری وجود دارد. بدین معنا که فرهنگسراهای که از روش و ابزار های نوین آموزشی استفاده می کنند از کیفیت آموزش بالاتری برخوردار هستند. روش تحقیق این پژوهش تحلیلی - توصیفی می باشد. بین استفاده از الگوهای معماری مناسب در رشد و خلاقیت جوانان رابطه معناداری وجود دارد. لذا نیاز به طراحی یک مجموعه که علاوه بر احیای هویت فرهنگی در شهر، نقش موثری در جذب گردشگر برای رونق اقتصادی کشور نیز داشته باشد، احساس می گردد.

**کلمات کلیدی:** فرهنگسرا، رویکرد آموزش نوین، رشد و خلاقیت، طراحی