

عنوان مقاله: بررسی نقش سابقه رنگی درزیباسازی عناصرسیما ومنظر شهروروستای ایرانی (مطالعه موردی: شهر یزد وروستای ابیانه)

الناز السادات نائیه*، بابک طالبی حبیب آبادی، حیدرجهانبخش

۱- کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه پیام نور واحد تهران شرق، elnaznayebie@yahoo.com

۲- کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد واحد تهران جنوب، Talebibabak1368@gmail.com

۳- استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه پیام نور واحد تهران شرق، h-jahanbakhsh@pnu-ac.ir

چکیده:

شهر به عنوان قلمرو زندگی جمعی و با دامنه مطالعاتی متعدد، همواره محل تأمل اندیشمندان و برنامه ریزان بوده است. زیباسازی شهری، فرآیند توسعه ویژگی های بصری و آرایشی است که در فضاهای شهری صورت می گیرد. در واقع رویکرد پیشرفته ایست که نه تنها به خاطر زیبا نمودن یا تجمعاتی کردن فضای شهر بلکه ترجیحا به معنای سالم سازی مزاج و اعصاب مردم و پاسخگویی به نیاز آنها مورد مطالعه قرار میگیرد. یکی از عوامل و عناصر تأثیرگذار بر زیبایی شهری و کیفیت بصری فضاهای شهری که به ندرت به صورتی آشکار به آن توجه می شود "رنگ" ها هستند؛ چراکه نمی توان چیزی را بدون رنگ تصور کرد. مکان ها با رنگ ها معنا و مفهوم می یابند و باعث انسجام بین عناصر و فضاهای شهری می گردد؛ فضاها و پوسته های کنونی شهرهایمان اغلب فاقد این ویژگی ضروری هستند البته می توان با عملیات زیباسازی سیما و منظر شهر کیفیت زندگی شهرروستارا ارتقاء بخشید. امروزه در بسیاری از شهرهای جهان به کارگیری مناسب رنگ به عنوان مظهری از پیوند بین انسان و محیط، ساده ترین و مؤثرترین عامل در جهت سرزندگی مورد استفاده قرار گرفته است. رنگ شهر در منظر شهری مانند نمای ساختمان ها، کف سازی ها، مبلمان شهری، فضای سبز، وسایل نقلیه و حتی افرادی که در طول روز در شهر رفت و آمد دارند، می توانیم ببینیم. رنگ علاوه بر اینکه بیان احساس ماست، بیان احساس شهر هم هست، رنگ ها می توانند زندگی شهری را سرزنده و شاد یا غمگین و سرد که همان سیمای شهر است نشان دهند. همچنین به کارگیری رنگ های مناسب باعث برجسته کردن زیبایی های شهر یار جایی باعث پنهان سازی عیوب طراحی می شود. این نوشتار از روش تحقیق توصیفی - تحلیلی و شیوه تحقیق مرور متون و اسناد کتابخانه ای و همچنین از روش تحقیق موردی و شیوه تحقیق مشاهده و جمع آوری اطلاعات در بستر مطالعات میدانی بهره گرفته است. از لحاظ روش های تخصصی، روش های لانکو، هی یانگ برای مشخص نمودن دقیق کدرنگ ها از روش RGB به کار گرفته شد یافته های پژوهش نشان داد که در آفرینش سیما و منظر شهر و روستای زیبا به رنگ نگاه ویژه ای شده است به طوریکه رنگ های سازگار با اقلیم و هویت بومی و بهره گیری از رنگ برای افزایش غنای حسی دیده می شود که در بخش یافته های پژوهش مورد بررسی قرار گرفته است.

کلید واژه ها: درک رنگ، زیبایی شناسی رنگ، سابقه رنگی شهر، سیمای رنگی شهر، رنگ در منظر شهری.