

آسیب‌شناسی مساجد با توجه به نحوه حضور زنان در آن‌ها

مطالعه موردی (مسجد توفیق ، مسجد الرضا ، مسجد جوادالائمه ، مسجد جامع رضوی آبکوه ، مسجد حسینی آبکوه) در شهرستان مشهد

میلاد علمدارلو*^۱، سمیه پیرانی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری اسلامی دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع) ، milad.alamdarlou@gmail.com
۲- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری اسلامی دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع) ، siimiinpiiran@gmail.com

چکیده

از آنجا که اثر معماری بیانگر حقیقت معماری است؛ مسجد بعنوان معماری مقدس و رای آب ، خاک و گل متذکر عنایت خداوندی است و عاشقانه‌ترین مفاهیم در کالبد آن هویدا می‌شود. بندگان درگاه الهی در مسجد محرم ذات حق شده و به نیایش و دلدادگی می‌پردازند و از پس این نیایش‌ها لحظه‌های ناب اتصال رقم می‌خورد. در سده‌های اخیر شاهد کم‌رنگ شدن حضور زنان در مساجد هستیم. پژوهش حاضر در پی آسیب‌شناسی مساجد بر اساس چگونگی حضور زنان می‌باشد. پرسش مقاله این است که چه عاملی باعث کم‌رنگ شدن حضور زنان در مساجد شده است؟ آیا حضور زنان در مساجد می‌تواند مربوط به فضای معمارانه شبستان باشد؟

این پژوهش با تکیه بر مطالعات کتابخانه‌ای و مشاهدات میدانی و از طریق روش تجربی به نتایجی رسیده است که عواملی همچون هندسه و فضای شبستان ، آرایه‌ها و تزیینات در بخش زنانه ، نورکافی در قسمت شبستان زنان ، می‌توانند از عوامل تاثیرگذار در احساس تعلق خاطر به مسجد و حضور پرشور زنان در مساجد باشد.

کلید واژگان: آسیب‌شناسی ، مساجد ، حضور زنان