

تبیین رهنمودهای طراحی شهری بر مبنای مولفه های منظر بصری مطلوب شهری (نمونه موردی بلوار شهید بهشتی شهر تویسرکان)

مینا علی محمدی

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان Alimohamadi.m@gmail.com

چکیده

شهر تجلی حیات انسان است که در زمان و مکان تبلور می یابد. منظر شهری به عنوان چشم انداز اصلی جریان زندگی جمعی در شهر باید همواره سرزندگی خود را حفظ نماید و برای داشتن تنوع در وقایع شهری و در طول شبانه روز، انعطاف از ویژگی های اساسی آن به شمار می رود. این منظر باید با ایجاد فضایی خاطره انگیز و ایمن برای شهروندان همواره انگیزه های جدی جهت حضور، نظارت و نگهداری را برای آنها به وجود آورد. در این پژوهش باز شناسی خیابان به عنوان یک فضای عمومی راهکاری برای سرزندگی و بهبود شرایط زیست محیطی در شهر ها مد نظر قرار گرفته و بر همین مبنای در کنا هدف اصلی یعنی تبیین رهنمودهای طراحی شهری بر مبنای مولفه های منظر بصری مطلوب شهر برای بلوار شهید بهشتی تویسرکان، در پی دستیابی به هدف "تدوین چارچوب ها و معیارهای سنجش مولفه های منظر بصری مطلوب در بلوار شهید بهشتی" هستیم روش تحقیق در این پژوهش از نوع تحلیلی- تبیینی می باشد که سعی دارد با شناخت دقیق محدوده بلوار شهید بهشتی در شهر تویسرکان و ارائه روش هایی برای بررسی ویژگی های منظر بصری مطلوب و پیاده کردن آن در طراحی بلوار شهید بهشتی باعث ارتقا کیفیت کالبدی، عملکردی، بصری و معنایی آن شود مشخص میشود تاثیرات ادراکی منظر در واقعیت و از همه تاثیر گذار تر آن چیزی است که کاربران می بینند و به عبارت دیگر در رتبه اول منظر عینی با رتبه ۲،۹۳ فریدمن میباشد که نشان دهنده اهمیت عینیت در ادراک منظر و ساختار کالبدی شهر و در این تحقیق بلوار شهید بهشتی میباشد و در رتبه دوم کیفیات بصری با رتبه ۲،۷۹ فریدمن میباشد که نشان دوباره ساختار های بصری و کیفیات بصری در فضاهای شهری است پس میتوان نتیجه گیری کرد در مفهوم منظر و به خصوص منظر مطلوب مهمترین شاخص ها عینیت یک باره و بدون انقطاع در کاربران است که این خود کاملاً برعکس مفاهیمی مانند رنگ تعلق و حس مکان میباشد که این مفاهیم در اولویت ادراکات قبلی را مدنظر قرار میدهند.

کلمات کلیدی: طراحی شهری، مولفه، منظر بصری، منظر مطلوب